SONY

4-439-019-**71**(1)

Visiocasque

Guide de référence FR

Avant la première utilisation

Reportez-vous au « Guide de démarrage » pour des instructions sur le raccordement du système, le port du casque et la configuration des réglages initiaux.

Avertissement

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter les risques d'incendie, ne couvrez pas l'orifice de ventilation de l'appareil avec des journaux ou des nappes, des rideaux, etc.

Ne placez pas l'appareil à proximité de flammes nues, telles que des bougies allumées.

Pour éviter les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas l'appareil aux gouttes ou aux éclaboussures, et ne placez pas sur ce dernier d'objets contenant des liquides, tels que des vases.

Installez ce système de sorte à pouvoir débrancher immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale en cas de problème.

N'installez pas cet appareil dans un endroit fermé, tel qu'une bibliothèque ou pièce similaire.

Précautions

L'appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation secteur tant qu'il est branché à la prise murale, même s'il a été mis hors tension.

Précautions pour la santé

Limitation d'âge

Regarder des images vidéo ou utiliser des jeux avec cet appareil peut affecter la santé d'enfants en cours de croissance. Cet appareil ne doit pas être utilisé par des enfants de 15 ans ou moins.

Utilisez la fonction de protection par mot de passe (page 24) de cet appareil pour restreindre l'utilisation de cet appareil par des enfants.

Regarder des vidéos avec le visiocasque

- Certaines personnes peuvent ressentir une gêne (comme une fatigue oculaire, une lassitude, des nausées ou une cinétose) pendant le visionnement d'images vidéo ou de jeux. Sony recommande que tous les utilisateurs fassent des pauses régulières pendant le visionnement d'images vidéo ou de jeux. La durée et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier d'une personne à l'autre. Vous devez décider de ce qui vous convient le mieux. Si vous ressentez une gêne quelconque, vous devez arrêter de visualiser les images vidéo ou les jeux jusqu'à ce que cette gêne disparaisse ; consultez un médecin si vous le jugez nécessaire.
- Evitez de porter le casque dans des environnements où vous pouvez bouger la tête, ou pendant que vous marchez ou faites des exercices physiques, car il y a une plus forte possibilité que vous ressentiez une gêne.
- Vous devez aussi consulter (i) le mode l'emploi de tout autre dispositif ou média utilisé avec cet appareil et (ii) notre site Web ci-dessous pour les informations les plus récentes.

Pour les clients en Europe, en Russie, en Ukraine et au Royaume-Uni :
http://support.sony-europe.com/

Pour les clients aux États-Unis et en Amérique Latine :
http://esupport.sony.com/

Pour les clients au Canada :
http://esupport.sony.com/CA/

Pour les clients en Chine :
http://service.sony.com.cn/index.htm

Pour les clients dans d'autres pays/ régions :
http://www.sony-asia.com/support/

Utilisation correcte

- Assurez-vous que vous portez correctement le visiocasque.
  - Pour les instructions concernant le port du casque, reportez-vous au « Guide de démarrage ».
  - Afin d'éviter que les écrans soient en biais, vérifiez l'alignement de l'écran en vous référant à l'écran de confirmation initialement affiché.
  - Notez que le fait de laisser tomber le casque ou de le manipuler brusquement peut décaler les écrans.
- Le visiocasque peut être ajusté dans la plage de 55 mm – 72 mm pour s'adapter à la distance entre vos yeux (écart interpupillaire). Si vous ne pouvez pas utiliser le système dans cette plage, abstenez-vous d'utiliser le système.
- Par défaut, un message d'avertissement de mise hors tension automatique s'affichera après trois heures de visionnement continu. Si vous effacez le message et continuez votre visionnement, le système se mettra automatiquement hors tension après 3 heures supplémentaires.

Pour un visionnement confortable

Les images sont perçues comme apparaissant à une certaine distance.
Si vous portez normalement des lunettes ou des lentilles de contact, portez-les comme d'habitude pendant l'utilisation (sauf si ce sont des lunettes de lecture). Notez qu'il se peut qu'un visionnement avec des verres à double foyer soit moins qu'optimal.

Précautions

Alimentation

Placez le système à proximité de la prise murale (secteur) utilisée. Si le système émet des bruits inhabituels, ou dégage des émanations ou de la fumée, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation pour mettre l'appareil hors tension. Une pression seulement sur le bouton d'alimentation du visiocasque ne mettra pas complètement le système hors tension.

Environnement d'installation

Evitez une installation dans les environnements suivants.

- Endroits soumis à des vibrations
- Sous les rayons directs du soleil, ou un endroit très chaud ou humide
- Endroits extrêmement froids

Evitez aussi de placer un récipient rempli de liquide (tel qu'un vase de fleurs) sur le processeur, ou d'utiliser le système où il est possible qu'il soit éclaboussé. Le système peut être endommagé s'il est éclaboussé d'eau.

Condensation

De la condensation se produit lorsque l'humidité dans l'air se condense sur les panneaux métalliques ou autre pièces, formant des gouttelettes. De la condensation peut se former sur les surfaces extérieures ou à l'intérieur si le système est déplacé soudainement d'un endroit froid à un endroit chaud, ou lorsqu'un chauffage est allumé dans une pièce froide où le système est installé. Si de la condensation se forme, n'utilisez pas le système avant que les gouttelettes s'évaporent.

- Si le système n'est pas raccordé au secteur
  Laissez le système débranché et attendez que les gouttelettes s'évaporent.
- Si le système n'est pas sous tension
  Laissez le système hors tension et attendez que les gouttelettes s'évaporent.
- Si le système est sous tension
  Laissez le système sous tension et attendez que les gouttelettes s'évaporent.

L'utilisation du système lorsque de la condensation s'est formée peut l'endommager.

Entretien des lentilles

- Manipulez avec précautions les lentilles du visiocasque afin d'éviter de les tacher ou rayer. Si les lentilles sont sales, essuyez-les doucement avec un tissu doux pour nettoyage de lentille.
- N'utilisez pas de solution liquide, telle que du fluide pour nettoyage de lentille, de l'eau ou des produits de nettoyage à base d'alcool.

Nettoyage du système

Nettoyez les surfaces extérieures du système à l'aide d'un tissu doux légèrement imbibé d'un détergent neutre. N'utilisez pas de solvant, tel qu'un diluant, de la benzine ou de l'alcool qui pourrait endommager les surfaces.

Entretien des écouteurs

- Une prise d'écouteurs sale peut entraîner des bruits parasites ou des coupures. Pour maintenir une qualité sonore optimale, pensez à nettoyer la prise à l'aide d'un chiffon doux de temps à autre.
- Pensez également à nettoyer les oreillettes. Pour ce faire, retirez-les des écouteurs et lavez-les à la main en utilisant un détergent doux. Une fois les oreillettes lavées, séchez-les soigneusement avant de les utiliser.

Ecoute prolongée à volume élevé

Une écoute à volume élevé pendant longtemps peut provoquer des lésions auditives. Pour protéger votre ouïe, évitez d'écouter à un volume excessif.

Volume initial

Afin d'éviter une brusque sortie très forte, réglez le volume initial à un niveau bas. Augmentez graduellement le volume jusqu'à ce que le niveau souhaité soit atteint.

Matériaux d'emballage

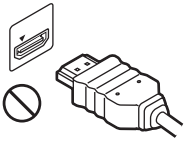
Gardez le carton d'origine et le rembourrage de protection pour une utilisation future, au cas où vous déménagez ou devez envoyer le système pour le faire réparer ou d'autres raisons.

Prises et connecteurs HDMI

Prenez ces précautions afin d'éviter d'endommager les prises et connecteurs HDMI.

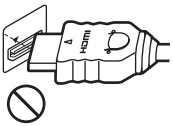
- Lors de l'insertion des câbles, notez la forme et l'orientation du connecteur et de la prise HDMI à l'arrière du processeur.

Entrée et sortie HDMI



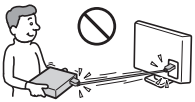
Le connecteur est à l'envers

Entrée et sortie HDMI



Le connecteur n'est pas droit

- Avant de déplacer le processeur, débranchez toujours le câble HDMI.



- Lors du branchement ou débranchement des câbles HDMI, tenez le connecteur tout droit. Ne tenez pas le connecteur à un angle et ne le forcez pas dans la prise HDMI.
- Utilisez soit le câble HDMI fourni soit un câble HDMI grande vitesse en vente dans le commerce.

Manipulation du cordon du visiocasque

Prenez ces précautions afin d'éviter d'endommager la prise HMD OUT ou le connecteur du cordon.

- Lors de l'insertion du cordon de connexion, notez la forme et l'orientation du connecteur et de la prise HMD OUT à l'avant du processeur.
- Avant de déplacer le processeur, débranchez toujours le cordon de connexion.
- Lors du branchement ou débranchement du cordon de connexion, tenez le connecteur tout droit. Ne tenez pas le connecteur à un angle et ne le forcez pas dans la prise HMD OUT.

Manipulation des écouteurs

- Si l'utilisation des écouteurs fournis entraîne une réaction allergique, cessez immédiatement de les utiliser et consultez un médecin.
- Lorsque vous débranchez les écouteurs du visiocasque, veillez à le faire en tenant la prise du casque. Ne tirez pas directement sur le câble des écouteurs, car cela risque de les endommager.
- Les oreillettes peuvent se détériorer après une longue période d'utilisation ou de stockage.

Table des matières

Précautions pour la santé 2
Précautions 4
Principales caractéristiques du produit 7
Accessoires fournis 7
Pièces et Commandes 9
Adaptation du visiocasque 11
Confirmation de l'alignement de l'écran 15
Réglages du système 17
Dépannage 27
Spécifications 35
Avis concernant les licences et les marques 36

Principales caractéristiques du produit

En portant le visiocasque, vous pouvez regarder des films en 3D et utiliser des jeux en 3D d'un lecteur Blu-ray Disc™ et de consoles de jeux raccordés.

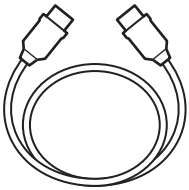
Les principales caractéristiques du produit sont les suivantes.

- Appréciez une vidéo avec impact, simulant l'expérience cinématographique d'un grand écran par un large champ de vision horizontal de 45°.
- Regardez des vidéos haute définition, à contraste élevé produites par des panneaux OLED (Organic Light-Emitting Diode (diode électroluminescente organique)) HD Sony dans le visiocasque.
- Raccordez le système à un appareil compatible 3D pour une expérience de visionnement en 3D réaliste. L'affichage simultané sur les deux écrans OLED élimine les interférences (images doubles) que les anciens systèmes avec images alternantes ont tendance à produire.
- Plongez au cœur d'un son Surround virtuel multicanaux, grâce aux écouteurs et à la « Virtualphones Technology » (VPT).
- En mode Jeu, la précision de la localisation sonore vous permet de vivre une expérience encore plus immersive : bénéficiez d'une scène sonore tout spécialement conçue pour les jeux grâce au son Surround multicanaux. La scène sonore du mode Jeu a été conçue par les concepteurs de son de Sony Computer Entertainment.

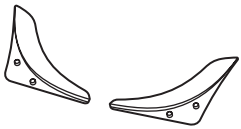
Accessoires fournis

Après votre achat, assurez-vous que les éléments suivants sont fournis avec le système. Si un (ou plusieurs) éléments manque, prenez contact avec votre distributeur Sony ou un centre de service local agréé Sony.

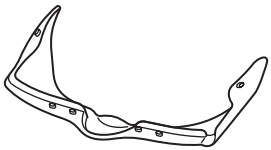
- Cordon d'alimentation secteur (2 pour les modèles commercialisés au Royaume-Uni, à Hong Kong, au Moyen-Orient et en Océanie, 1 seul pour les autres modèles) Le cordon d'alimentation secteur fourni ne doit être utilisé qu'avec ce système. Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils électroniques.
- Câble HDMI (1)



- Cache latéral (supérieur) (1 cache pour le côté gauche et 1 cache pour le côté droit)

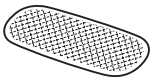


- Cache latéral (inférieur) (1)

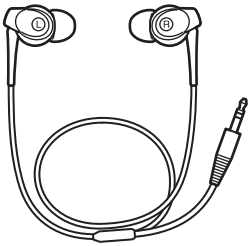


- Porte-cordon de connexion (1)

• Revêtement d’appui frontal (1)



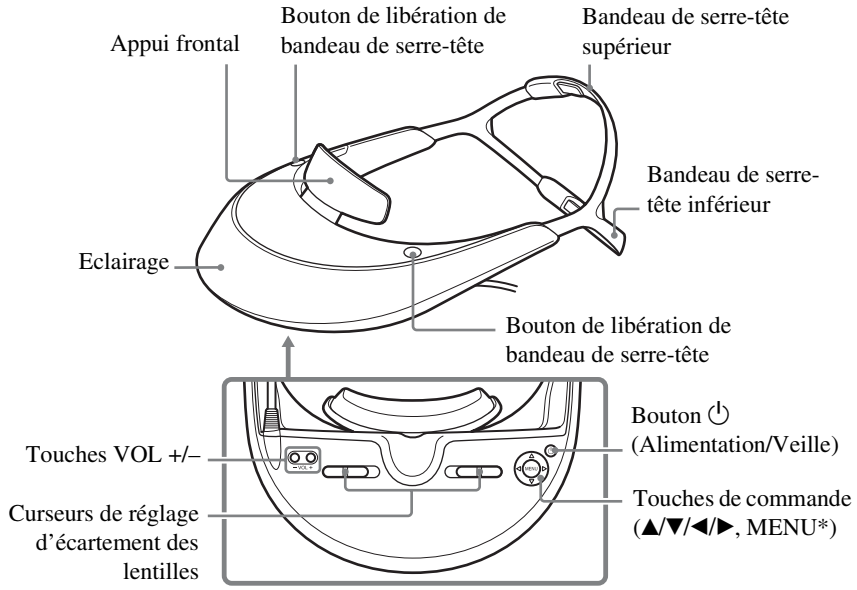
• Écouteurs (1)



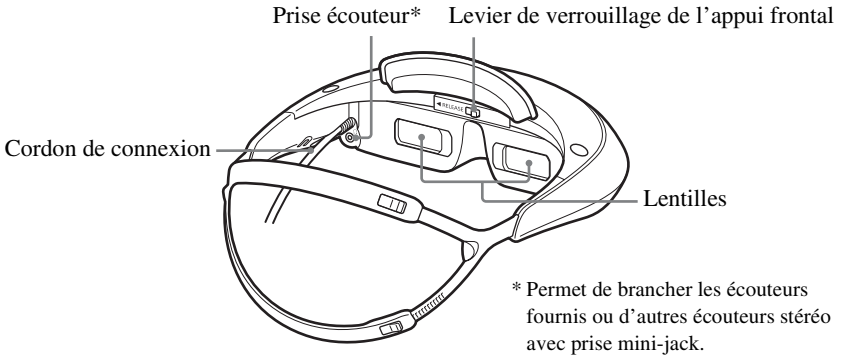
• Oreillettes (tailles S, L) (1 paire de chaque taille)
  Les oreillettes de taille M sont installées sur le produit en usine.
• Guide de référence (ce guide)
• Guide de démarrage

Pièces et Commandes

Visiocasque


Appui frontal
Bouton de libération de bandeau de serre-tête
Bandeau de serre-tête supérieur
Bandeau de serre-tête inférieur
Eclairage
Bouton de libération de bandeau de serre-tête
Bouton ⏻ (Alimentation/Veille)
Touches VOL +/–
Touches de commande (▲/▼/◄/►, MENU*)
Curseurs de réglage d'écartement des lentilles

* La touche MENU a deux utilisations.
Appuyez sur la touche MENU pour visualiser les menus de réglage ainsi que pour confirmer des changements de réglage (lorsqu'elle fonctionne comme touche Entrée).

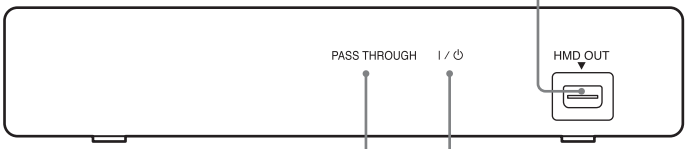


* Permet de brancher les écouteurs fournis ou d'autres écouteurs stéréo avec prise mini-jack.

Processeur (Avant)

Prise HMD OUT (Sortie HMD)

Insérez le cordon de connexion du visiocasque.



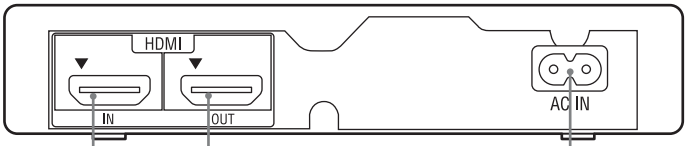
Témoin PASS THROUGH

Allumé en ambre lorsque le transfert HDMI est utilisé.

Témoin d'alimentation

Allumé en vert lorsque le système est sous tension et allumé en rouge en mode de veille.

Processeur (Arrière)



Prise HDMI IN (Entrée HDMI)

Prise HDMI OUT (Sortie HDMI)

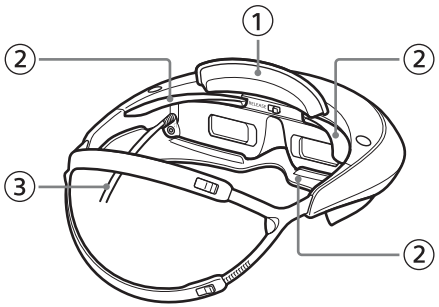
Borne AC IN

Remarque

- Les signaux de source ne peuvent pas être transférés à la prise HDMI OUT avant que le transfert HDMI soit activé (page 25) et que le système visiocasque soit hors tension.

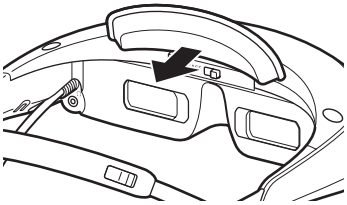
Adaptation du visiocasque

Le visiocasque peut être ajusté de plusieurs manières afin de garantir une adaptation confortable, personnalisée. Pour une adaptation plus confortable, ajustez toujours le visiocasque avant de le mettre.

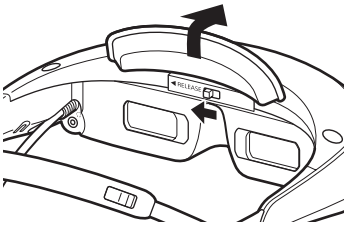


① Réglage de l'appui frontal

Vous pouvez ajuster l'appui frontal vers l'avant ou l'arrière (4 positions possibles) afin d'obtenir le point de contact frontal le mieux adapté. Réglez l'appui frontal jusqu'à obtenir la position optimale, car cela a un impact sur la netteté de l'image : veillez par exemple à ce que l'unité ne touche pas votre nez, à conserver assez d'espace entre vos lunettes et l'unité, etc.

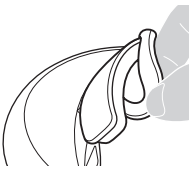


Pour déplacer l'appui frontal vers l'arrière, tirez-le simplement vers l'arrière.



Pour déplacer l'appui frontal vers l'avant, poussez le levier de verrouillage de l'appui frontal vers la gauche en le maintenant dans cette position, puis poussez l'appui frontal vers l'avant en le maintenant soulevé.

Mettez en place le revêtement d'appui frontal si désiré.



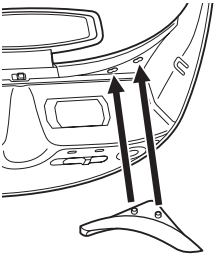
Mettez en place le revêtement fourni sur l'appui frontal.

Remarque

- Veillez à ce que l'appui frontal soit bien mis en place, de façon à ce qu'il reste en contact avec votre front lorsque vous l'utilisez. Si l'unité détecte que l'appui frontal n'est pas en contact avec votre front lorsque vous l'utilisez, les écrans s'éteignent automatiquement.

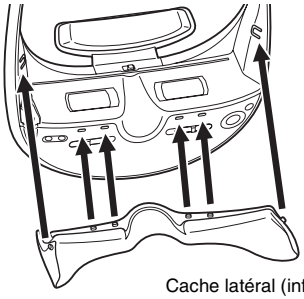
② Cache latéral

Si la lumière externe réfléchie sur les écrans est gênante, mettez en place les caches latéraux.



Cache latéral (supérieur)

Le cache latéral supérieur gauche porte la marque « L » et le cache latéral supérieur droit porte la marque « R ». Installez le cache latéral supérieur approprié de chaque côté. Pour ce faire, insérez les languettes dans les deux orifices situés sur la partie supérieure de la section lentille.



Cache latéral (inférieur)

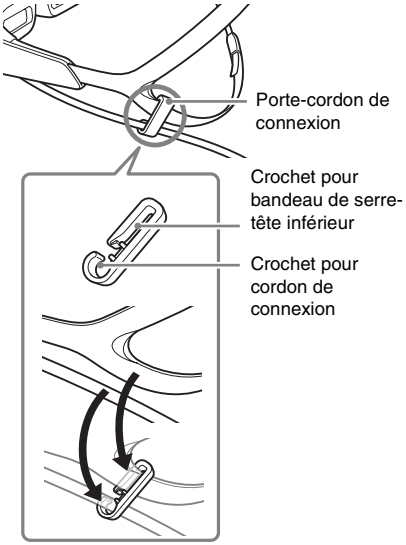
Avant d'utiliser l'unité, installez le cache latéral inférieur en insérant les languettes dans les quatre orifices situés sur la partie inférieure de la section lentille et les deux orifices latéraux.

Remarques

- Il se peut qu'il ne soit pas possible de mettre en place les caches latéraux lors du port de certaines sortes de lunettes.
- Si la lumière externe est encore gênante lorsque les caches sont montés, baissez l'éclairage de la pièce ou éloignez-vous de la lumière externe.

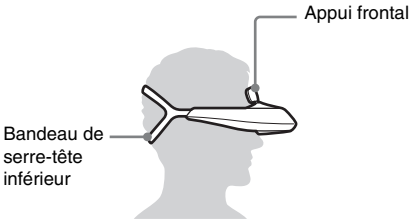
③ Mise en place du porte-cordon de connexion

Pour écarter le cordon de connexion du visiocasque, utilisez le porte-cordon de connexion fourni et fixez le cordon de connexion au bandeau de serre-tête inférieur.



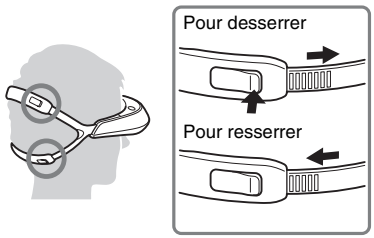
Pour une adaptation confortable

Equilibrez le poids du visiocasque entre votre front et l'arrière de votre tête



Portez le visiocasque de façon à ce qu'il soit soutenu à la fois par l'appui frontal et le bandeau de serre-tête inférieur. Une fois que vous l'avez repositionné et que les lentilles sont en face de vos yeux, assurez-vous qu'il tienne bien en place.
Veillez à garder un espace entre le pont du visiocasque (c'est-à-dire l'arcade séparant les lentilles) et votre visage, de façon à ce que votre nez ne touche pas l'unité.

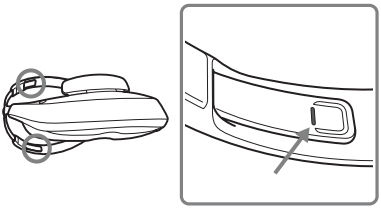
Garantissez une adaptation sûre



Si un des bandeaux de serre-tête est trop lâche ou trop serré, ajustez la longueur du bandeau pour une meilleure adaptation.
Pour desserrer, appuyez sur le fermoir en le maintenant enfoncé, et tirez légèrement sur l'extrémité droite de la sangle en la faisant glisser vers l'extérieur.
Pour resserrer, faites glisser l'extrémité droite de la sangle vers l'intérieur.

Remarque

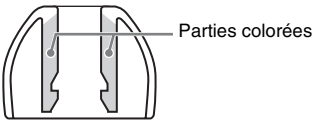
- Lorsque vous desserrez les sangles, assurez-vous que leurs repères soient toujours visibles. S'ils ne sont plus visibles, la sangle risque de sortir du fermoir.



Installation et remplacement des oreillettes

Si les oreillettes ne sont pas adaptées à vos oreilles, les basses risquent d'être inaudibles. Pour une écoute optimale, essayez une autre taille d'oreillettes ou positionnez-les de manière à ce qu'elles s'adaptent parfaitement à vos oreilles.
Les oreillettes de taille M sont installées sur le produit en usine. Si les oreillettes vous paraissent inconfortables, remplacez-les par les oreillettes de taille L ou S fournies. Les tailles d'oreillettes sont représentées par un code couleur. Vous pouvez ainsi les identifier grâce à la couleur de la partie interne de l'oreillette.
Pour éviter que les oreillettes ne se détachent lorsque vous les portez, veillez à bien les fixer lorsque vous les remplacez.

Tailles d'oreillettes (couleur de la partie interne)

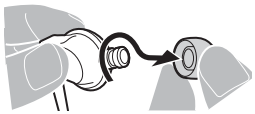


Petite (S) ⟷ Grande (L)

S (Orange)	M (Vert)	L (Bleu clair)

Retrait des oreillettes

Tout en tenant fermement l'écouteur, retirez l'oreillette en la faisant pivoter.

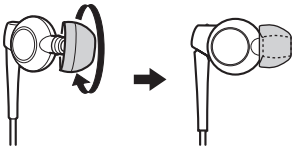


Conseil

- Si l'oreillette vous glisse des doigts et que vous ne parvenez pas à la retirer, enveloppez-la d'un tissu sec pour assurer une meilleure prise.

Installation des oreillettes

Faites pivoter l'oreillette tout en insérant la partie interne colorée sur l'embout de l'écouteur jusqu'à le recouvrir complètement.



Remplacement des pièces consommables

Les pièces de remplacement suivantes sont disponibles.

- Oreillettes*
- Revêtement d'appui frontal
- Cache latéral (supérieur) (1 cache pour le côté gauche et 1 cache pour le côté droit)
- Cache latéral (inférieur)
- Porte-cordon de connexion

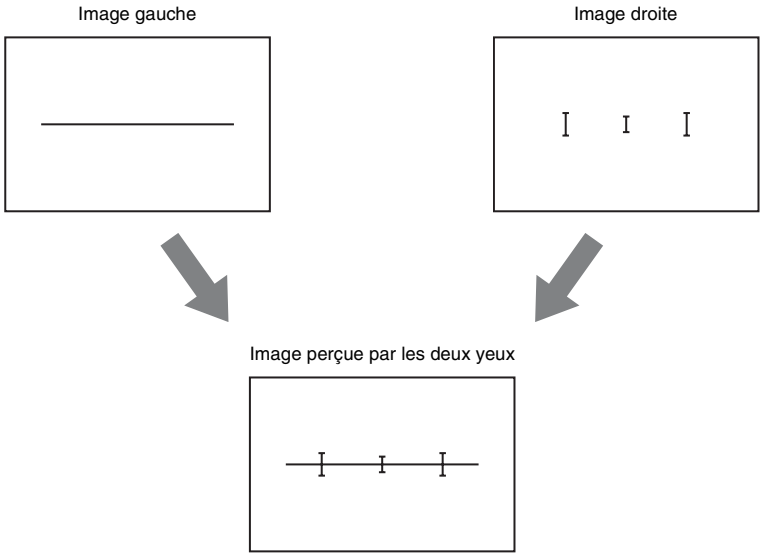
Lorsque ces pièces consommables se cassent ou montrent des signes d'usure, contactez votre distributeur Sony ou le centre de service Sony le plus proche.

* Achetez des oreillettes de taille S, M ou L en fonction de vos besoins.

Confirmation de l’alignement de l’écran

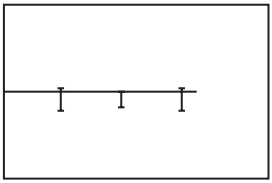
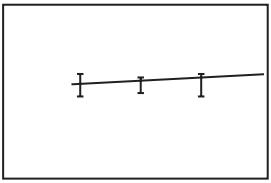
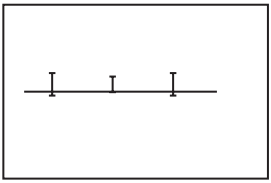
Confirmez l’alignement de l’écran en vous référant à l’écran de confirmation affiché initialement après le réglage de l’écartement des lentilles. Les écrans du visiocasque sont décrits ci-dessous, avec une explication de comment confirmer l’alignement.

La section d’affichage du visiocasque consiste en deux petits écrans, sur la gauche et la droite. Les images sur chaque écran se chevauchent pour former une seule image.
Vérifiez toujours l’alignement de l’écran avant l’utilisation en vous référant à l’écran de confirmation pour être sûr que les écrans sont correctement alignés.



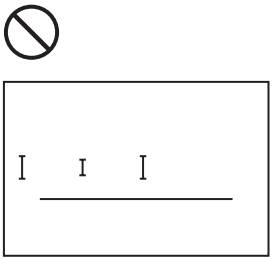
Affichage correct

Pour un affichage correct, faites glisser les curseurs de réglage de l'écartement des lentilles comme nécessaire de sorte que les trois marques « I » et la ligne horizontale se croisent.
Le réglage est acceptable si les trois marques « I » et la ligne horizontale se croisent sur une position autre que le centre de l'écran.

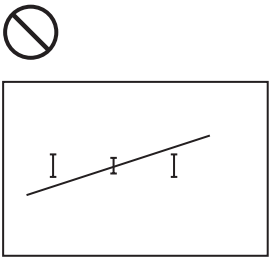




Affichage incorrect

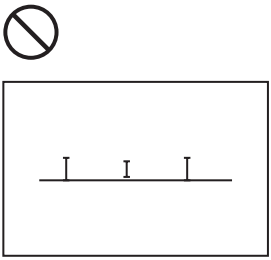
Si une seule ou plusieurs des marques « I » ne croise pas la ligne horizontale, il est possible que le visiocasque soit déformé ou qu'il ait été endommagé. Si cette condition se produit, contactez le distributeur Sony le plus proche ou un centre de service local agréé Sony.



Les marques « I » et la ligne horizontale ne se croisent pas.



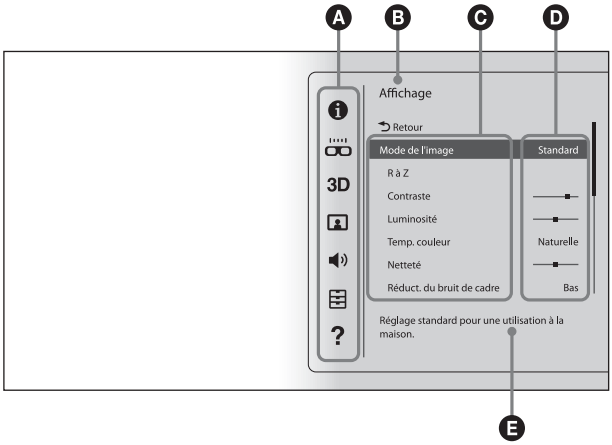
La ligne horizontale paraît être extrêmement inclinée.



La marque « I » centrale ne croise pas la ligne horizontale.

Réglages du système

Il est possible d'accéder aux menus de réglage à n'importe quel moment pour modifier ou ajuster une diversité de réglages système, tels que la qualité d'image vidéo, le format de sortie audio et le format d'affichage 3D. Pour afficher les menus, appuyez sur la touche MENU du visiocasque.



Opérations de base des menus

1 Appuyez sur la touche MENU du visiocasque.

2 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner l'icône de la catégorie de réglage souhaitée, puis appuyez sur la touche MENU.

3 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner le menu souhaité, puis appuyez sur la touche MENU.

4 Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour modifier ou ajuster les réglages comme nécessaire, puis appuyez sur la touche MENU pour valider vos modifications.

- **A** Icônes de catégorie de réglage
- **B** Catégorie
- **C** Menu de réglage
- **D** Réglages actuels dans chaque menu
- **E** Aperçu du menu sélectionné

Remarque

- Le menu de réglage se ferme automatiquement après 90 secondes d'inactivité.

Conseils

- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ◀.
- Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur la touche ◀ dans le menu d'icône de catégorie de réglage.

Menus

Les réglages par défaut sont soulignés.

Informations

Identifie les signaux d'entrée (signaux vidéo et audio) depuis l'appareil raccordé au processeur. « Signal incompatible » indique que le signal entrant est incompatible avec le système, et « Signal absent » est affiché lorsque aucun signal n'est entré.

Réglage de la lentille

Retour	Pour revenir au menu précédent.
Réglage de la lentille	Pour ajuster le réglage de l'écartement des lentilles du visiocasque pour qu'il corresponde à la distance entre vos yeux (écart interpupillaire), pour une expérience de visionnement optimale. Utilisez les curseurs de réglage de l'écartement des lentilles du visiocasque pour l'ajustement. Pour plus d'informations, reportez-vous au « Guide de démarrage ». Remarques • Si le réglage de l'écartement des lentilles n'est pas ajusté correctement, vous ne pouvez pas obtenir une expérience de visionnement optimale. Ajustez toujours le réglage de l'écartement des lentilles avant l'utilisation. • Le son est coupé pendant l'ajustement. • Il n'est pas possible de modifier le volume pendant l'ajustement.

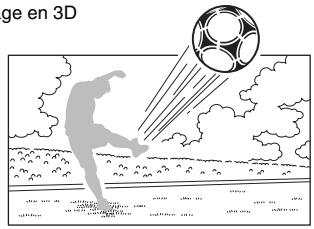
3D Paramètres 3D

Retour	Pour revenir au menu précédent.
R à Z	Pour réinitialiser tous les éléments « Paramètres 3D » aux valeurs par défaut d'origine.

Affichage 3D

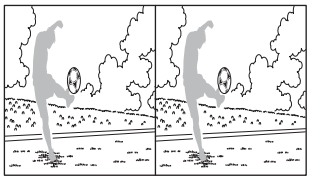
Pour sélectionner manuellement le format d'affichage pour un contenu 3D. Les réglages disponibles diffèrent selon si le signal de source inclut ou non un signal d'identification de format 3D comme suit.

Exemple d'affichage en 3D



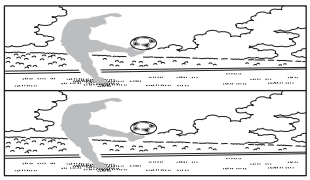
Pour un contenu 3D sans signal d'identification de format 3D

Côte à côte : Sélectionnez cette option pour un contenu 3D côte à côte, avec des images similaires affichées côte à côte.



Non : Sélectionnez cette option pour afficher un contenu en format 2D.

Dessus-Dessous : Sélectionnez cette option pour un contenu 3D haut et bas, avec des images similaires affichées en haut et en bas.



Pour un contenu 3D avec un signal d'identification de format 3D

Oui : Sélectionnez cette option pour afficher un contenu en format 3D.

Non : Sélectionnez cette option pour afficher un contenu en format 2D.

Remarques

- Si le contenu 3D ne s'affiche pas correctement en utilisant les réglages sélectionnés, essayez de changer « Côte à côte » en « Dessus-Dessous » ou vice-versa.
- Lors de la sélection de « Côte à côte » ou « Dessus-Dessous », changez le réglage en « Non » après avoir visionné un contenu 3D.

3D automatique	**Oui :** Passe automatiquement en mode d'affichage 3D lorsqu'un signal d'identification de format 3D est détecté. Si le signal d'identification de format 3D n'est plus détecté, le système passe automatiquement en mode d'affichage 2D. **Non :** Désactive cette fonction. Remarque • Si des images n'apparaissent pas en 3D lorsque « 3D automatique » est placé sur « Oui », essayez de changer le réglage « Affichage 3D ».
Notification de signal 3D	**Oui :** Vous avertit lorsqu'un signal d'identification de format 3D est détecté. **Non :** Désactive cette fonction.

Affichage

Retour	Pour revenir au menu précédent.
Mode de l'image Les réglages détaillés de l'option « Mode de l'image » que vous sélectionnez ici peuvent être ajustés dans les paramètres ci-dessous. Vous pouvez ainsi sélectionner différents réglages, allant de « R à Z » à « Remastérisat. du contraste ».	**Intense :** Couleurs intenses et fort contraste, pour les concerts, les sports et autres contenus télévisés. **Standard :** Accentue une image naturelle. Qualité d'image standard pour une diversité de sources vidéo. **Cinéma :** Qualité d'image spécialement conçue pour un contenu cinématographique. **Jeu :** Qualité d'image conçue pour les jeux. **Expert :** Enregistre votre qualité d'image préférée personnelle, en ajustant à partir de l'image à faible contraste d'origine.
R à Z	Rétablit toutes les valeurs (sauf les valeurs de « True Cinema 24p », « Format écran » et « Débordement » dans « Affichage ») du mode sélectionné dans le menu « Mode de l'image » aux réglages par défaut lors de la sélection de « Oui ».
Contraste	Ajuste le contraste de l'image.
Luminosité	Ajuste la luminosité de l'image.
Temp. couleur	Ajuste la température de couleur de l'image. **Naturelle :** Permet une optimisation automatique de la température de couleur pour chaque « Mode de l'image » selon les caractéristiques de la vision humaine. **Froid :** Tonalités de couleur bleue froide. **Moyen :** Tonalités de couleur entre « Froid » et « Chaud 1/ Chaud 2 ». **Chaud 1/Chaud 2 :** Tonalités de couleur rouge chaude. « Chaud 2 » est plus rouge que « Chaud 1 ».
Netteté	Accentue les bords de l'image pour faire ressortir les images, ou lisse les bords pour un effet plus doux.

Réduct. du bruit de cadre Non disponible avec le format de compression de vue 1080/24p.	Réduit le bruit d'image erratique, similaire à de la statique. **Haut/Moyen/Bas :** Sélectionne le niveau de cet effet. **Non :** Désactive cette fonction.
Réduct. bruit vidéo Non disponible avec le format de compression de vue 1080/24p.	Réduit le bruit vidéo mosaïque sur l'image. **Haut/Moyen/Bas :** Sélectionne le niveau de cet effet. **Non :** Désactive cette fonction.
Réduction de l'effet Gibb Non disponible avec le format de compression de vue 1080/24p.	Réduit le faible effet Gibb autour des bords de l'image. **Haut/Moyen/Bas :** Sélectionne le niveau de cet effet. **Non :** Désactive cette fonction.
Mode entraînement panneau	Permet de sélectionner le type d'affichage à appliquer aux images en mouvement. **Normale :** Apparence d'image standard. **Nette :** Permet de réduire le flou des images au défilement rapide. Remarques • Le mode « Nette » permet de réduire le flou des images au défilement rapide, mais il a également pour effet d'assombrir l'écran. Si cet effet s'avère gênant, sélectionnez « Normale ». • En fonction du signal source, il se peut également que l'écran tremblote. Si cet effet s'avère gênant, sélectionnez « Normale ».
Conversion cinéma Uniquement disponible si « Mode de l'image » est défini sur « Cinéma » ou « Expert ». Non disponible avec le format de compression de vue 1080/24p.	**Auto :** Le système détecte automatiquement si vous regardez un contenu vidéo (comme une série et animation télévisées) ou un contenu film (cinéma) et bascule sur la méthode de conversion correspondante. **Vidéo :** Le système affiche toujours en format pour contenu vidéo, que la lecture soit celle d'un contenu vidéo ou film.
Affichage clair noir	Ajuste l'aspect des zones d'images sombres. Magnifique reproduction du noir, sans perte de réglage global du contraste.
Remastérisat. du contraste	Optimise automatiquement les niveaux de noir et de blanc, pour un bon contraste sans noirs ou blancs fondus. **Haut/Moyen/Bas :** Sélectionne le niveau de cet effet. **Non :** Désactive cette fonction.

True Cinema 24p	**Oui :** Permet l'affichage fidèle de 24 ips vidéo à 24 ips. De tels contenus cinématographiques sont disponibles sur les disques Blu-ray. Ce réglage offre une expérience visuelle proche de celle des salles de cinéma. **Non :** Désactive cette fonction. Les signaux vidéo 24 ips s'affichent après upscaling (mise à l'échelle supérieure) à 60 ips. Remarque • Si vous activez cette fonction lorsque « Mode entraînement panneau » est défini sur « Nette », il est possible que l'écran tremblote (selon le signal source), ce qui peut s'avérer gênant. Si tel est le cas, désactivez cette fonction ou définissez « Mode entraînement panneau » sur « Normale ».
Format écran Non disponible pendant la lecture 3D.	**4:3 :** Affiche les images au rapport de format 4:3 d'origine. **Plein :** Affiche un contenu 4:3 en plein écran, étirant les images horizontalement. Un contenu 16:9 est aussi affiché en plein écran, au rapport de format d'origine. **Zoom :** Agrandit les images verticalement et horizontalement, en conservant le rapport de format d'origine. Remarque • « 4:3 » n'est pas disponible avec des sources d'entrée HD (1080i, 720p ou 1080p).
Débordement Non disponible pendant la lecture 3D.	Permet de régler la zone d'affichage. **Auto :** Ajuste automatiquement l'image à la zone d'affichage optimale. **Oui :** Permet de masquer le bord des images. Sélectionnez cette fonction si vous rencontrez des problèmes de bruit sur le bord des images. **Non :** Affiche l'intégralité de l'image.

Son

Retour	Pour revenir au menu précédent.
R à Z	Rétablit tous les réglages « Son » aux valeurs par défaut d'origine.
Surround	**Standard :** Réglage acoustique standard offrant une large scène sonore, adaptée à un grand choix de contenus. **Cinéma :** Fait ressortir une scène sonore naturelle, rivalisant avec l'extraordinaire acoustique des salles de cinéma, notamment pour les dialogues. Sensation d'immersion, chaque canal étant mélangé naturellement. Un bon choix pour les films. **Jeu :** Idéal pour les jeux. Ce réglage offre une localisation sonore extrêmement précise. Vous percevez ainsi clairement l'endroit d'où proviennent les sons. Pour une expérience de jeu immersive, avec son Surround multicanaux. Ce réglage est tout spécialement indiqué pour les jeux proposant une piste sonore multicanaux. **Musique :** Accentue les détails et la pureté de la source audio. Reproduction fidèle, similaire à celle d'un équipement de contrôle dans les studios d'enregistrement. Parfait pour la musique. **Non :** Désactive les effets de son surround. Remarque • Il se peut que le volume varie en fonction du signal audio de source et du mode de son surround sélectionné.
Aigus	Ajuste la sortie audio haute fréquence.
Graves	Ajuste la sortie audio basse fréquence.
Harmonics Equalizer Non disponible pour les signaux source autres que Dolby Digital ou AAC (encodage audio avancé).	**Oui :** Permet de récupérer les fréquences du spectre sonore susceptibles d'échapper à la compression audio en raison de leur faible amplitude. **Non :** Désactive cette fonction.
SYNC A/V	Permet de corriger la désynchronisation des signaux audio et vidéo grâce à la temporisation du signal audio en sortie. Le signal audio en sortie peut être temporisé par incréments de 10 millisecondes, dans une plage comprise entre 0 et 100 ms. Remarque • Selon le signal source, certains signaux audio et vidéo désynchronisés ne peuvent être corrigés grâce à cette fonction.

Type d'écouteurs	Permet de basculer vers le réglage de son Surround virtuel optimal en fonction du type de casque utilisé. **Oreille int. :** Idéal pour une utilisation avec écouteurs (écouteurs fournis, par exemple). **Casque :** Idéal pour une utilisation avec casque. Remarque • Pour un bon rendu du son Surround, ce réglage doit correspondre au type de casque utilisé.
Double Mono Non disponible pour les signaux source autres que les signaux audio mono double Dolby Digital ou AAC.	Permet de faire basculer le signal source audio mono double Dolby Digital ou AAC vers la sortie audio principale ou secondaire. **Main :** Les écouteurs gauche et droit reçoivent exclusivement le contenu de la sortie audio principale. **Sub :** Les écouteurs gauche et droit reçoivent exclusivement le contenu de la sortie audio secondaire. **Main/Sub :** Une sortie casque véhicule le contenu audio de la sortie principale. L'autre sortie véhicule le contenu audio de la sortie secondaire.

Réglage général

Retour	Pour revenir au menu précédent.
Définir mot de passe Le nom de ce paramètre change en « Annuler mot de passe » après que votre mot de passe est saisi.	Un mot de passe peut être spécifié pour limiter l'utilisation du système. Une fois qu'un mot de passe est spécifié, il doit être saisi chaque fois que le système est mis sous tension. Pour annuler la protection par mot de passe, sélectionnez « Annuler mot de passe » et saisissez le mot de passe. Remarque • Le système se met automatiquement hors tension dans les situations suivantes. Soit mettez le système sous tension et saisissez à nouveau le mot de passe soit annulez la protection par mot de passe. – Lorsque le mot de passe est saisi incorrectement, et que vous fermez le menu de réglage affiché à l'aide de la touche MENU ou ◄ – Après 90 secondes d'inactivité sur l'écran de saisie du mot de passe
Mode LPCM multi-canal	**Oui :** Permet au processeur de recevoir des signaux source LPCM multicanaux (linear pulse coded modulation/ modulation par impulsion et codage linéaire). **Non :** Désactive cette fonction.

HDMI pass-through	**Oui :** Active le mode de transfert, vous permettant de regarder ou d'écouter un contenu sur un téléviseur ou autre dispositif d'affichage lorsque le système est en mode de veille. Pour plus d'informations, reportez-vous au « Guide de démarrage ». **Non :** Désactive cette fonction. Pour économiser l'énergie, sélectionnez « Non » lorsqu'un téléviseur ou autre dispositif d'affichage n'est pas raccordé au processeur.
Commande pour HDMI	**Oui :** Active la commande pour un appareil compatible HDMI CEC (Consumer Electronic Control) raccordé au processeur à l'aide des touches ▲/▼/◄/► du visiocasque. **Touche ▲ :** Démarre la lecture. **Touche ▼ :** Met la lecture en pause. **Touche ◄ :** Fait sauter au chapitre précédent. Maintenez la touche enfoncée pour un recul rapide. **Touche ► :** Fait sauter au chapitre suivant. Maintenez la touche enfoncée pour une avance rapide. **Non :** Désactive cette fonction. Utilisez la télécommande de l'appareil raccordé pour le commander. Remarque • Si la commande n'est pas possible avec ce réglage activé, l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI » du système. Commandez directement l'appareil raccordé.
Eteindre si non porté	**Oui :** Met automatiquement le système hors tension 30 minutes après que vous enlevez le visiocasque. **Non :** Désactive cette fonction. Conseil • Quel que soit le réglage de cette option, les écrans s'éteignent automatiquement 10 secondes après que vous enlevez le visiocasque.
Éclairage	**Oui :** Active l'éclairage du visiocasque. **Non :** Désactive cette fonction.
Réglage de la langue	Permet de spécifier la langue utilisée pour les menus et autres éléments d'interface. Remarques • Le son est coupé pendant que ce réglage est configuré. • Il n'est pas possible d'ajuster le volume pendant que ce réglage est configuré.

Vis. prolongé déconseillé	**Oui :** Active l'affichage automatique d'un avertissement concernant la mise hors tension après 3 heures de visionnement continu. La sélection de « Oui » sur l'écran d'avertissement mettra le système hors tension. La sélection de « Non » mettra le système hors tension 3 heures plus tard, après 6 heures de visionnement continu. **Non :** Désactive cette fonction. Remarques • Lorsque l'avertissement est affiché après 3 heures de visionnement, si aucune réponse n'est faite en 90 secondes, le système se mettra automatiquement hors tension. • Un écran d'avertissement s'affiche 30 minutes et 5 minutes avant que le système se mette hors tension.
Aff. avertis. au démarrage	**Oui :** Active l'affichage automatique d'un avertissement au démarrage. **Non :** Désactive cette fonction.
Rétablir les paramètres par défaut	Rétablit tous les réglages aux valeurs par défaut d'origine. Remarque • Le mot de passe spécifié dans « Définir mot de passe » (dans « Réglage général ») sera aussi effacé.

? Guide commande appareil HDMI

Affiche le guide de fonctionnement pour les touches du visiocasque qui peuvent être utilisées avec la fonction « Commande pour HDMI » (page 25).

Dépannage

Si les symptômes suivants se produisent pendant l'utilisation du système, vérifiez la colonne Cause/Action avant de demander une réparation. Si le problème persiste, contactez votre distributeur Sony ou un centre de service local agréé Sony.

Alimentation

Symptôme	Cause/Action
Le système ne se met pas sous tension	→ Vérifiez que le cordon d'alimentation secteur est correctement branché. → Assurez-vous que le cordon de connexion du visiocasque est complètement inséré dans la prise HMD OUT. → Le démarrage prend normalement quelques secondes.
Le système ne se met pas hors tension	→ Maintenez le bouton ⏻ (Alimentation/Veille) enfoncé pendant au moins une seconde.

Vidéo

Symptôme	Cause/Action
Pas de vidéo ou la sortie vidéo est déformée	→ Reportez-vous au « Guide de démarrage » et vérifiez que le cordon d'alimentation secteur, le câble HDMI et le cordon de connexion du visiocasque sont correctement branchés. → Assurez-vous que l'appareil raccordé à la prise HDMI IN du processeur est sous tension. → Confirmez que le signal de source est pris en charge par le système. Pour plus d'informations sur les signaux pris en charge, voir « Signaux d'entrée et de sortie HDMI pris en charge : » dans « Spécifications » (page 35). → Lorsque la PlayStation®3 (PS3™) est utilisée avec ce système et si les réglages de sortie vidéo et audio de la PS3™ ne correspondent pas à ceux de ce système ou du câble et du téléviseur utilisés, il se peut qu'il n'y ait pas de sorties vidéo et audio. Si de tels symptômes se produisent, mettez la PS3™ hors tension, puis de nouveau sous tension en appuyant pendant au moins 5 secondes sur son bouton d'alimentation, jusqu'à ce que vous entendiez deux fois un bip. Les réglages de sortie vidéo et audio seront automatiquement rétablis aux réglages standards. → Si la sortie vidéo ne fonctionne pas lorsque vous utilisez le système avec un périphérique de lecture autre que PlayStation®3 (PS3™), arrêtez momentanément la lecture, puis réessayez. Si le problème persiste, redémarrez le périphérique de lecture. → Il se peut que le câble HDMI soit relâché. Vérifiez que le câble HDMI est complètement branché. Si la qualité vidéo ne s'améliore pas, il se peut que le câble HDMI soit endommagé. Dans ce cas, essayez d'utiliser un câble neuf. → Lors de la sélection de « Côte à côte » ou « Dessus-Dessous » dans « Affichage 3D » (dans « Paramètres 3D »), changez le réglage en « Non » après avoir visionné un contenu 3D (page 19). → Si un appareil est raccordé au processeur via un amplificateur (récepteur) AV, essayez de raccorder l'appareil directement au processeur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil utilisé. → Lors de l'utilisation d'un sélecteur HDMI, assurez-vous que l'entrée sur le sélecteur est correctement réglée. → Utilisez soit le câble HDMI fourni soit un câble HDMI en vente dans le commerce identifié comme câble grande vitesse. → Assurez-vous de désactiver la sortie vidéo avec le signal Deep Color sur l'appareil raccordé. Si cette option n'est pas disponible sur l'appareil et que le contenu est sorti à 1080/60p, changez le mode de sortie vidéo HDMI en mode vidéo 1080i.

Symptôme	Cause/Action
L'écran est sombre ou flou	→ Reportez-vous au « Guide de démarrage » et vérifiez que le cordon d'alimentation secteur, le câble HDMI et le cordon de connexion du visiocasque sont correctement branchés. Vérifiez également que vous portez le visiocasque correctement. → Il se peut que le réglage de l'écartement des lentilles ait été mal ajusté (page 16). Effectuez à nouveau l'ajustement en accédant à « Réglage de la lentille » dans le menu de réglage (page 18). → Si les lentilles dans le visiocasque sont sales, essuyez-les avec un tissu doux et sec pour les nettoyer.
Les écrans disparaissent brusquement	→ Après 3 heures de visionnement continu, le système affiche un écran d'avertissement et se met hors tension après 90 secondes d'inactivité. Si vous effacez le message et continuez à regarder, le système se met automatiquement hors tension après 3 autres heures afin d'encourager de bonnes habitudes de visionnement. Pour plus d'informations, voir « Vis. prolongé déconseillé » (page 26). → Portez correctement le visiocasque. 10 secondes après que le capteur dans le visiocasque détecte que vous avez retiré le casque, l'écran affiché s'éteint automatiquement. Pour plus d'informations, voir « Eteindre si non porté » (page 25).
L'affichage d'image s'atténue avec le temps	→ Bien que l'affichage d'image de photos ou d'images presque immobiles puisse s'atténuer avec le temps, cela n'indique pas que le système est endommagé. Pour restaurer une luminosité normale, effectuez une opération directement sur le visiocasque ou sur l'appareil raccordé.
Certains pixels sur les écrans ne sont pas allumés ou certains pixels sont toujours allumés	→ Bien que les panneaux OLED soient produits à l'aide de technologies de fabrication d'extrêmement haute précision, dans certains cas, il se peut que des pixels soient en permanence noirs, ou allumés en rouge, bleu ou vert. Cela n'indique pas que le système est endommagé.
Certaines scènes enregistrées à 24 ips sur disque Blu-ray (et correspondant au film d'origine) manquent de naturel	→ Dans ce cas, activez « True Cinema 24p ». Pour plus d'informations, voir « True Cinema 24p » (page 22).
L'écran tremblote	→ Certains signaux source entraînent une impression de tremblement de l'écran lorsque « Mode entraînement panneau » est défini sur « Nette » ou lorsque « True Cinema 24p » est activé. Pour en savoir plus, consultez les sections « Mode entraînement panneau » (page 21) et « True Cinema 24p » (page 22).

Symptôme	Cause/Action
Une vidéo n'est pas affichée en 3D	→ Si la même image est affichée côte à côte ou en haut et en bas, il se peut que le réglage du format d'affichage 3D soit incorrect. Essayez de changer le réglage « Affichage 3D » dans « Paramètres 3D » (page 19). → La perception en 3D varie selon les personnes. → Si le menu « Paramètres 3D » est affiché mais que les images ne sont pas affichées en 3D, essayez de redémarrer l'appareil raccordé utilisé pour la lecture 3D. → Le système ne prend pas en charge la conversion 2D en 3D (3D simulé). → Le visionnement d'images anaglyptiques en 3D nécessite des lunettes anaglyptiques (avec des lentilles rouge et bleue, par exemple). → Vérifiez aussi les réglages de l'appareil de lecture raccordé au processeur. → Lorsque vous utilisez le système avec une PlayStation®3 (PS3™), si les réglages de la sortie audio et vidéo de la PS3™ ne correspondent pas à ceux du système ou à ceux du câble et du téléviseur utilisés, il peut arriver que la sortie vidéo 3D ne fonctionne pas. Si de tels symptômes se produisent, mettez la PS3™ hors tension, puis de nouveau sous tension en appuyant pendant au moins 5 secondes sur son bouton d'alimentation, jusqu'à ce que vous entendiez deux fois un bip. Les réglages de sortie vidéo et audio seront automatiquement rétablis aux réglages standards. → Si la sortie vidéo 3D ne fonctionne pas lorsque vous utilisez le système avec un périphérique de lecture autre que PlayStation®3 (PS3™), arrêtez momentanément la lecture, puis réessayez. Si le problème persiste, redémarrez le périphérique de lecture.
L'affichage en 3D n'est pas activé automatiquement	→ Assurez-vous que le réglage « 3D automatique » dans « Paramètres 3D » est placé sur « Oui » (page 20). → Un contenu 3D sans signal d'identification de format 3D n'est pas automatiquement affiché en 3D. Essayez de changer le réglage « Affichage 3D » dans « Paramètres 3D » en « Côte à côte » ou « Dessus-Dessous » (page 19).

Audio

Symptôme	Cause/Action
Il n'y a pas de son / Il y a des parasites statiques / Impossible d'augmenter le volume	→ La prise des écouteurs n'est pas branchée correctement, ce qui se traduit pas une détérioration du son. Insérez la prise des écouteurs jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre (page 9). → La prise des écouteurs est sale. Nettoyez-la à l'aide d'un chiffon doux et sec. → Ajustez le volume à l'aide des touches VOL +/–. → Reportez-vous au « Guide de démarrage » et vérifiez que le cordon d'alimentation secteur, le câble HDMI et le cordon de connexion du visiocasque sont correctement branchés. → Confirmez que le signal de source est pris en charge par le système. Pour plus d'informations sur les signaux pris en charge, voir « Signaux d'entrée et de sortie HDMI pris en charge : » dans « Spécifications » (page 35). Si le signal d'entrée n'est pas pris en charge, vérifiez les réglages de sortie audio de l'appareil raccordé. → Lorsque la PlayStation®3 (PS3™) est utilisée avec ce système et si les réglages de sortie vidéo et audio de la PS3™ ne correspondent pas à ceux de ce système ou du câble et du téléviseur utilisés, il se peut qu'il n'y ait pas de sorties vidéo et audio. Si de tels symptômes se produisent, mettez la PS3™ hors tension, puis de nouveau sous tension en appuyant pendant au moins 5 secondes sur son bouton d'alimentation, jusqu'à ce que vous entendiez deux fois un bip. Les réglages de sortie vidéo et audio seront automatiquement rétablis aux réglages standards. → Si la sortie vidéo ne fonctionne pas lorsque vous utilisez le système avec un périphérique de lecture autre que PlayStation®3 (PS3™), arrêtez momentanément la lecture, puis réessayez. Si le problème persiste, redémarrez le périphérique de lecture. → Si un appareil est raccordé au processeur via un amplificateur (récepteur) AV, essayez de raccorder l'appareil directement au processeur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil utilisé. → Lorsque le système est raccordé à des systèmes Home cinéma compatibles HDMI CEC ou des amplificateurs (récepteurs) AV, vérifiez les réglages suivants. – Assurez-vous que le réglage « Commande pour HDMI » dans « Réglage général » est placé sur « Oui » (page 25). – Assurez-vous que « Commande pour HDMI » est activé sur l'amplificateur (récepteur) AV ou autre appareil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil utilisé. → Pour l'entrée LPCM multicanaux, veillez à ce que le réglage « Mode LPCM multi-canal » de « Réglage général » soit bien défini sur « Oui » (page 24).

Symptôme	Cause/Action
Il n'y a pas d'effet de son surround	→ Assurez-vous que le réglage « Surround » dans « Son » n'est pas placé sur « Non » (page 23). → Sous « Son », assurez-vous que le réglage « Type d'écouteurs » correspond bien au type de casque utilisé (page 24). → La perception du son varie selon les personnes.
Les basses ne sont pas audibles	→ Assurez-vous que les oreillettes soient bien adaptées à vos oreilles (page 14).
Pas d'entrée audio au format Dolby Digital ou AAC	→ Le périphérique de lecture est peut-être configuré pour convertir les signaux de sortie audio Dolby Digital ou AAC en signaux LPCM. Auquel cas, dans les paramètres du périphérique de lecture, désactivez la conversion Dolby Digital ou AAC, puis reprenez la lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil utilisé.
Le format de lecture audio est incorrect	→ Pour le signal audio mono double, modifiez le réglage « Double Mono » sous « Son » (page 24). Pour les autres formats audio, vérifiez les paramètres du périphérique de lecture raccordé.

Commande HDMI

Symptôme	Cause/Action
L'appareil raccordé ne peut pas être commandé à l'aide des touches du visiocasque	→ Assurez-vous que l'appareil raccordé prend en charge les fonctions HDMI CEC. → Assurez-vous que le réglage « Commande pour HDMI » de l'appareil raccordé est correctement configuré. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil utilisé. → Il se peut que l'amplificateur (récepteur) AV raccordé ne soit pas compatible avec la fonction « Commande pour HDMI » du système. La fonction « Commande pour HDMI » ne sera pas correctement opérante dans ce cas. → Il se peut que la commande de l'appareil raccordé en appuyant sur les touches du visiocasque ne soit pas possible immédiatement après la mise sous tension du système ou immédiatement après avoir activé « Commande pour HDMI » dans « Réglage général ». → Assurez-vous que le réglage « Commande pour HDMI » dans « Réglage général » est placé sur « Oui » (page 25).

Autres problèmes

Symptôme	Cause/Action
Le témoin d'alimentation clignote constamment en rouge	→ Si le témoin clignote deux fois toutes les 3 secondes, il se peut que le visiocasque ou le processeur soit endommagé. Contactez votre distributeur Sony ou un centre de service local agréé Sony. → Si le témoin clignote trois fois toutes les 3 secondes, le processeur a surchauffé. Attendez qu'il refroidisse et que le clignotement s'arrête. Assurez-vous de ne pas couvrir ou obstruer les orifices d'aération du processeur pour que l'aération soit correcte. → Si le témoin clignote quatre fois toutes les 3 secondes pendant une minute, le visiocasque a surchauffé. Attendez qu'il refroidisse et que le clignotement s'arrête. → Si le témoin clignote cinq fois toutes les 3 secondes pendant une minute, le visiocasque et le processeur ont surchauffé. Attendez qu'ils refroidissent et que le clignotement s'arrête.
Lorsque le système est hors tension, la vidéo et l'audio de l'appareil de lecture ne sont pas lues sur un téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT	→ Confirmez que les câbles HDMI sont complètement branchés. → Placez « HDMI pass-through » dans « Réglage général » sur « Oui » (page 25). → Basculez la source d'entrée du téléviseur sur ce système. → Vérifiez les réglages de sortie HDMI sur l'appareil de lecture.
Il n'est pas possible d'utiliser « Commande pour HDMI » d'un téléviseur pour commander l'appareil de lecture même lorsque le mode de transfert HDMI du système est utilisé	→ Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur. Dans le réglage « Commande pour HDMI » de votre téléviseur, définissez ensuite le périphérique de lecture relié au processeur comme dispositif de commande.
Les touches du visiocasque ne répondent pas	→ Les touches du visiocasque ne fonctionnent pas si vous ne le portez pas.
« DEMO » apparaît dans le coin droit supérieur de l'écran du menu de réglage	→ Contactez votre distributeur Sony ou un centre de service local agréé Sony.

Symptôme	Cause/Action
Impossible de régler l'option « Réglage de la langue », car le menu de réglage ne s'affiche pas dans ma langue	→ Si la configuration initiale n'est pas terminée, appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton ◀ pour revenir à l'écran de sélection de la langue, puis sélectionnez à nouveau la langue de votre choix. → Si la configuration initiale est terminée, suivez les étapes ci-dessous pour restaurer les réglages d'usine par défaut et sélectionner la langue de votre choix. **1** Appuyez sur le bouton MENU pour afficher les menus de réglage. **2** Appuyez sur le bouton ▼, puis sélectionnez (icône « Réglage général »). **3** Appuyez sur le bouton ▶, puis déplacez le curseur vers la droite. **4** Appuyez sur le bouton ▼, puis déplacez le curseur sur le dernier réglage de la liste. **5** Appuyez sur le bouton MENU. (Le message de confirmation suivant s'affiche : « Rétablir les paramètres par défaut ».) **6** Appuyez sur le bouton ◀, puis sur le bouton MENU. (Le système redémarre.) **7** Lorsque l'écran de réglage initial s'affiche, appuyez sur les boutons ▲/▼ pour sélectionner la langue de votre choix. Appuyez ensuite sur le bouton ▶. **8** Suivez les instructions qui s'affichent pour terminer la configuration initiale.

Spécifications

Alimentation

Modèle pour l'Amérique du nord :
120 V CA, 60 Hz
Modèles pour le Royaume-Uni, Hong Kong, l'Europe, le Moyen-Orient, l'Afrique du sud et l'Océanie :
220 V – 240 V CA, 50/60 Hz
Modèles pour la Russie et l'Ukraine :
220 V – 240 V CA, 50/60 Hz
Modèle pour Taïwan :
110 V CA, 60 Hz
Modèle pour la Chine :
220 V – 240 V CA, 50/60 Hz
Modèle pour la Corée du Sud :
220 V CA, 60 Hz
Modèle pour l'Inde :
220 V – 240 V CA, 50/60 Hz
Modèle pour le Mexique :
120 V CA, 50/60 Hz
Autres modèles :
110 V – 240 V CA, 50/60 Hz

Consommation

15 W (en fonctionnement)
0,25 W (en mode de veille)
1,6 W (en mode de veille utilisant le transfert HDMI)

Température de fonctionnement

5 °C à 35 °C

Humidité de fonctionnement

25 % à 80 %

Dimensions (L×H×P, y compris les plus grandes parties saillantes)

Visiocasque :
Environ 187 mm × 104 mm × 254 mm
Processeur :
Environ 180 mm × 36 mm × 168 mm

Poids

Visiocasque :
Environ 330 g (cordon de connexion non compris)
Processeur :
Environ 600 g (cordon d'alimentation secteur non compris)

Résolution de l'affichage

1 280 points (horizontale) × 720 points (verticale)

Ecart interpupillaire

55 mm – 72 mm

Entrées et sorties

HMD OUT:
Connecteur à 15 broches spécial
HDMI IN et HDMI OUT* :
Connecteur standard à 19 broches HDMI
Signaux d'entrée et de sortie HDMI pris en charge :
Entrée vidéo (formats 2D) :
480/60p, 576/50p, 720/24p, 720/50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24p, 1080/50p, 1080/60p
Entrée vidéo (3D : Formats compression de vue, côte à côte et bas et haut) :
720/50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24p
Entrée audio :
PCM linéaire (2/multicanaux, 32/44,1/48 kHz), Dolby Digital (2/multicanaux, 32/44,1/48 kHz), AAC (2/multicanaux, 32/48 kHz)
Prise écouteur :
Mini-prise stéréo

* Lorsque le transfert HDMI est activé, les signaux fournis au processeur passent par le processeur jusqu'à la sortie HDMI. Les signaux suivants ne sont toutefois pas compatibles avec le transfert.
  – Signaux Deep Color
  – Signaux vidéo à la résolution 4k (à une résolution élevée dépassant 3 840 (horizontal) × 2 160 (vertical) pixels)

Écouteurs (fournis)

Réponse en fréquence :
5 Hz – 24 000 Hz
Impédance :
16 Ω (1 kHz)

Accessoires fournis

Voir la section « Accessoires fournis » (page 7).

A des fins d'amélioration du produit, les spécifications et la présentation du système sont susceptibles de changement sans préavis.

Avis concernant les licences et les marques

Marques commerciales

- Les termes HDMI™ et interface multimédia haute définition HDMI, ainsi que le logo HDMI sont des commerciales ou marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
  Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- « PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc. Et « PS3 » est aussi une marque commerciale de la même société.
- VPT, Virtualphones Technology est une marque déposée de Sony Corporation.
- Les autres noms de système et de produit sont généralement des marques commerciales ou marques déposées des fabricants. Les marques ™ et ® ne sont pas indiquées dans ce document.

Notifications et licences pour le logiciel utilisé dans ce produit

Des parties du logiciel dans ce produit sont sous licence de FreeType Project License.

Portions of this software are copyright © 2006 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

4-439-019-**71**(1)

SONY

شاشة عرض مثبتة بالرأس

دليل مرجعي AR

http://www.sony.net/

Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.

© 2012 Sony Corporation Printed in Japan

1-443901971 6

قبل الاستخدام الأولي

يرجى الرجوع إلى « دليل بدء التشغيل » للإطلاع على الإرشادات الخاصة بتوصيل النظام، ارتداء الوحدة واستكمال الإعدادات الأولية.

تحذير

للحد من خطر نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

لتقليل خطر حدوث حريق، لاتغطي فتحات تهوية الجهاز بالصحف، أغطية المائدة، الستائر، الخ.

لاتعرض الجهاز لمصادر اللهب المكشوف (على سبيل المثال، شموع مشتعلة).

لتقليل خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لاتعرض هذا الجهاز لرزاز أو رش الماء، ولاتضع أشياء ممتلئة بالسوائل، مثل فازات الزهور على الجهاز.

قم بتركيب هذا النظام بحيث يمكن فصل سلك التيار الكهربائي من مأخذ التيار بالحائط على الفور في حالة حدوث مشاكل.

لاتقم بتركيب هذا الجهاز في مساحة ضيقة مثل رف مكتبة أو وحدة مماثلة.

احتياطات

لايتم فصل الجهاز من مصدر التيار الكهربائي طالما ظل موصلا إلى مأخذ التيار بالحائط، حتى لو تم ايقاف تشغيل الجهاز.

احتياطات صحية

قيود السن

مشاهدة صور الفيديو أو ممارسة الألعاب بهذا الجهاز يمكن أن يؤثر على صحة نمو الأطفال. يجب عدم استخدام هذا الجهاز من قبل الأطفال في سن ١٥ عاما فأقل.

استخدم خاصية الحماية بكلمة السر (صفحة 24) لهذا الجهاز لتقييد استخدام الأطفال لهذا الجهاز.

مشاهدة الفيديو بشاشة العرض المثبتة بالرأس

- قد يواجه بعض الأشخاص متاعب (مثل اجهاد العين، التعب، الغثيان أو دوار الحركة) أثناء مشاهدة صور الفيديو أو ممارسة الألعاب. توصي Sony جميع المشاهدين بأخذ فترات راحة منتظمة أثناء مشاهدة صور الفيديو أو ممارسة الألعاب. يختلف طول وتردد فترات الراحة اللازمة من شخص لآخر. يجب أن تقرر ماهو الأنسب لك. إذا واجهت أي متاعب، يجب عليك التوقف عن مشاهدة صور الفيديو أو ممارسة الألعاب حتى تنتهي المتاعب؛ واستشر طبيباً إذا كنت تعتقد أن ذلك ضرورياً.
- تجنب ارتداء الوحدة في البيئات التي قد تهتز فيها رأسك، أو أثناء المشي أو ممارسة التمارين الرياضية، لأن هناك احتمال أكبر أن تواجه المتاعب.
- يجب عليك أيضا مراجعة (i) دليل الإرشادات الخاص بأي جهاز أو وسائط أخرى مستخدمة مع هذا الجهاز و (ii) موقعنا على شبكة الانترنت المبين أدناه للحصول على أحدث المعلومات.

للعملاء في أوروبا، روسيا، أوكرانيا والمملكة المتحدة:

http://support.sony-europe.com/

للعملاء في الولايات المتحدة الأمريكية وأمريكا اللاتينية:

http://esupport.sony.com/

للعملاء في كندا:

http://esupport.sony.com/CA/

للعملاء في الصين:

http://service.sony.com.cn/index.htm

للعملاء في الدول/المناطق الأخرى:

http://www.sony-asia.com/support/

الاستخدام الصحيح

- تأكد من ارتداء وحدة العرض المثبتة بالرأس بشكل صحيح.
  – للحصول على الإرشادات الخاصة بارتداء الوحدة، يرجى الرجوع إلى « دليل بدء التشغيل ».
  – لتجنب المشاهدة مع انحراف الشاشات، تحقق من محاذاة الشاشة بالرجوع إلى شاشة التأكيد المعروضة في البداية.
  – لاحظ أن سقوط الوحدة أو التعامل معها بشدة يمكن أن يؤدي إلى انحراف الشاشات.
- يمكن ضبط وحدة العرض المثبتة بالرأس في نطاق ٥٥ مم – ٧٢ مم لتناسب المسافة بين عينيك (المسافة بين الحدقتين). إذا لم تتمكن من استخدام هذا النظام خلال هذا النطاق، توقف عن استخدام النظام.
- بالتهيئة الأساسية، سيتم عرض رسالة تحذير للإيقاف تلقائياً بعد ثلاث ساعات من العرض المستمر. إذا حذفت الرسالة وواصلت المشاهدة، سيقوم النظام بإيقاف التشغيل تلقائياً بعد ٣ ساعات أخرى.

للمشاهدة المريحة

تبدو الصور كما تظهر على بعد مسافة من المشاهد.
إذا كنت عادة ترتدي النظارات أو العدسات اللاصقة، قم بارتدائها كالعادة أثناء الاستخدام (باستثناء نظارات القراءة).
لاحظ أن المشاهدة بنظارات ثنائية البؤرة قد تكون أقل من المستوى الأمثل.

احتياطات

إمدادات القدرة

ضع النظام بالقرب من مأخذ التيار بالحائط المستخدم. في حالة وجود ضوضاء غريبة، أبخرة، أو دخان من النظام، افصل جميع مصادر التيار الكهربائي في الحال لإيقاف تشغيل القدرة. الضغط فقط على زر القدرة على وحدة العرض المثبتة بالرأس لن تؤدي إلى إيقاف تشغيل النظام بشكل كامل.

بيئة التركيب

تجنب التركيب في البيئات التالية.

- الأماكن المعرضة للاهتزاز
- في ضوء الشمس المباشر، أو حيث يكون الطقس شديد الحرارة أو الرطوبة
- الأماكن التي تكون شديدة البرودة

تجنب أيضا وضع أواني ممتلئة بالسوائل (مثل الزهريات) أعلى وحدة المعالج، أو استخدام النظام حيث يمكن أن تتناثر عليه قطرات المياه. يمكن أن يتلف النظام عند رشه بالماء.

تكاثف الرطوبة

يحدث تكاثف للرطوبة عندما تتكاثف الرطوبة الموجودة في الهواء على لوحات معدنية أو أجزاء أخرى، وتشكل قطرات. قد يحدث تكاثف للرطوبة على الأسطح الخارجية أو داخليا عند نقل النظام بصورة فجائية من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، أو عند تشغيل سخان في غرفة باردة حيث تم تركيب النظام. إذا حدث تكاثف للرطوبة، لا تستخدم النظام حتى تتبخر قطرات المياه.

- إذا لم يتم توصيل الجهاز إلى مأخذ التيار بالحائط
  إترك النظام غير موصل، وانتظر حتى تتبخر قطرات المياه.
- إذا لم يكن النظام في وضع التشغيل
  إترك النظام في وضع الإيقاف، وانتظر حتى تتبخر قطرات المياه.
- إذا كان النظام في وضع التشغيل
  إترك النظام في وضع التشغيل، وانتظر حتى تتبخر قطرات المياه.

استخدام النظام عند حدوث تكاثف للرطوبة يمكن أن يؤدي إلى تلفه.

العناية بالعدسة

- تعامل بحرص مع العدسات الموجودة على وحدة العرض المثبتة بالرأس لتجنب حدوث تلطيخ أو خدوش بها. إذا أصبحت العدسات متسخة، إمسحها برفق بقطعة قماش ناعمة خاصة بتنظيف العدسات.
- لا تستخدم محاليل سائلة، مثل سائل تنظيف العدسات، مياه، أو منظفات ذات قاعدة كحولية.

تنظيف النظام

نظف الأسطح الخارجية للنظام باستخدام قطعة قماش ناعمة مبللة قليلا بسائل تنظيف معتدل. لا تستخدم مذيبات مثل الثنر، البنزين أو الكحول، والتي قد تؤدي إلى تلف الأسطح.

العناية بسماعة الرأس

- مقبس سماعة الرأس المتسخة يمكن أن يسبب حدوث كهربية ساكنة أو تخطي في الصوت. لضمان الحصول على أفضل صوت، قم بتنظيف المقبس بقطعة قماش ناعمة بين الحين والآخر.
- نظف أيضا سماعات الأذن. انزع سماعات الأذن من سماعات الرأس واغسلها بيدك باستخدام منظف معتدل. بعد الغسيل، جفف سماعات الأذن جيدا قبل الاستعمال.

تمديد الاستماع بمستوى صوت عالي

الاستماع بمستوى صوت عالي على مدى فترات طويلة يمكن أن يؤذي السمع. لحماية السمع، تجنب الاستماع بمستوى صوت مفرط.

الصوت الأولي

لتجنب خروج صوت صاخب بشكل مفاجئ، احتفظ بالصوت الأولي منخفضا. ارفع مستوى الصوت بشكل تدريجي حتى يتم الوصول إلى المستوى المطلوب.

مواد التعبئة والتغليف

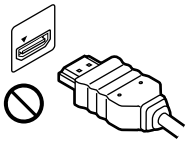
احتفظ بالصندوق الأصلي وحشايا الحماية للاستخدام في المستقبل، في حالة النقل أو الحاجة لشحن النظام للإصلاح أو لأسباب أخرى.

موصلات ومقابس HDMI

اتخذ هذه الاحتياطات لتجنب حدوث تلف لموصلات ومقابس HDMI.

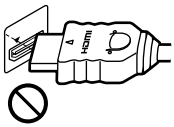
- عند إدخال الكابلات، لاحظ شكل واتجاه الموصل ومقبس HDMI على الجزء الخلفي من وحدة المعالج.

مدخل ومخرج HDMI



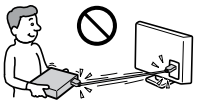
الموصل رأسا على عقب

مدخل ومخرج HDMI



الموصل غير مستقيم

- قبل تحريك وحدة المعالج، افصل دائما الكابل HDMI.



- عند توصيل أو فصل كابلات HDMI، احتفظ بالموصل مستقيما. لاتحتفظ بالموصل بزاوية أو تدفعه في المقبس HDMI.
- استخدم إما الكابل HDMI المرفق أو كابل High-Speed HDMI المتاح في الأسواق.

التعامل مع كابل وحدة العرض المثبتة بالرأس

اتخذ هذه الاحتياطات لتجنب تلف المقبس HMD OUT أو موصل السلك.

- عند إدخال سلك التوصيل، لاحظ شكل واتجاه الموصل والمقبس HMD OUT على الجانب الأمامي لوحدة المعالج.
- قبل تحريك وحدة المعالج، افصل دائما سلك التوصيل.
- عند توصيل أو فصل سلك التوصيل، احتفظ بالموصل مستقيما. لاتحتفظ بالموصل بزاوية أو تدفعه في المقبس HMD OUT.

التعامل مع سماعة الرأس

- عند الشعور بحساسية جراء استخدام سماعات الرأس المرفقة، توقف عن استخدامها في الحال واتصل بالطبيب.
- عند فصل سماعات الرأس من وحدة العرض المثبتة بالرأس، تأكد من مسك مقبس سماعة الرأس لفصله. السحب من سلك سماعة الرأس نفسه يمكن أن يؤدي إلى تلفه.
- قد تتدهور سماعات الأذن بعد الاستخدام لفترات زمنية طويلة أو التخزين.

المحتويات

احتياطات صحية. 2
احتياطات 3
مزايا المنتج. 7
ملحقات مرفقة. 7
الأجزاء ومفاتيح التحكم 9
تهيئة وحدة العرض المثبتة بالرأس 11
تأكيد محاذاة الشاشة. 15
إعدادات النظام 17
تقصى الخلل واصلاحه 27
المواصفات 34
ملاحظة بشأن الترخيص والعلامة التجارية 35

مزايا المنتج

بارتداء شاشة العرض المثبتة بالرأس، يمكنك مشاهدة أفلام 3D وممارسة ألعاب 3D من مشغل Blu-ray Disc™ ولوحات مفاتيح ألعاب موصلة.

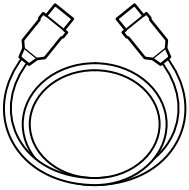
مزايا المنتج هي كما يلي.

- الاستمتاع بالفيديو مصحوبا بالمؤثرات ليحاكي الشعور السينمائي بشاشته الكبيرة من خلال مجال رؤية أفقي واسع ٤٥ درجة.
- مشاهدة فيديو بتباين عالي وتحليل رائع منتج من خلال لوحات Sony HD OLED (صمام ثنائي لإنبعاث الإضاءة الالكتروني العضوي) في وحدة العرض المثبتة بالرأس.
- توصيل النظام إلى جهاز متوافق مع 3D من أجل الشعور بالعرض الواقعي المجسم 3D. العرض المتزامن على كل من شاشات OLED يزيل الحديث المتداخل (صور مزدوجة) التي قد تتعرض لها الأنظمة الأقدم التي يمكن أن يحدث بها تعاقب للصور.
- صوت محيط ظاهري متعدد القنوات يتغلغل بعمق في الآذان، تصدره سماعات الرأس وبتقنية السماعات الظاهرية Virtualphones Technology (VPT).
- استمتع أكثر بألعاب شيقة مع تحديد مكان دقيق للصوت بالاستماع في وضع الألعاب، والذي ينتج صوتا مميزا مصمم خصيصا لألعاب الفيديو مع مؤثرات صوت محيط متعدد القنوات.
  الصوت الشيق لوضع الألعاب المصمم لهذا النظام تم الاشراف عليه من قبل مهندسي الصوت في شركة Sony Computer Entertainment.

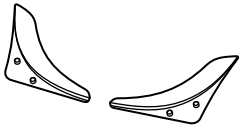
ملحقات مرفقة

تأكد من وجود البنود التالية مع النظام بعد الشراء. في حالة عدم وجود أي بند من البنود، يرجى الاتصال بموزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد.

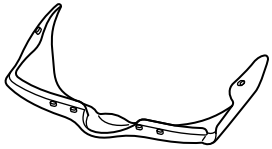
- سلك تيار كهربائي (٢ من أجل الموديلات المخصصة للمملكة المتحدة، هونغ كونغ، دول الشرق الأوسط، والمحيط الهادي، ١ للموديلات الأخرى)
  استخدم سلك التيار الكهربائي المرفق فقط مع هذا النظام، وليس مع الأجهزة الالكترونية الأخرى.
- كابل HDMI (١)



- حاجز الضوء (أعلى) (١ لكل جانب الأيمن والأيسر)

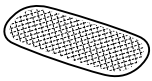


- حاجز الضوء (أسفل) (١)

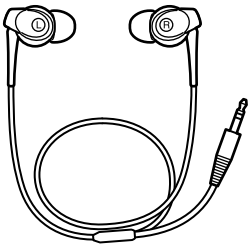


- حامل سلك التوصيل (١)

- غطاء مسند الجبهة (١)



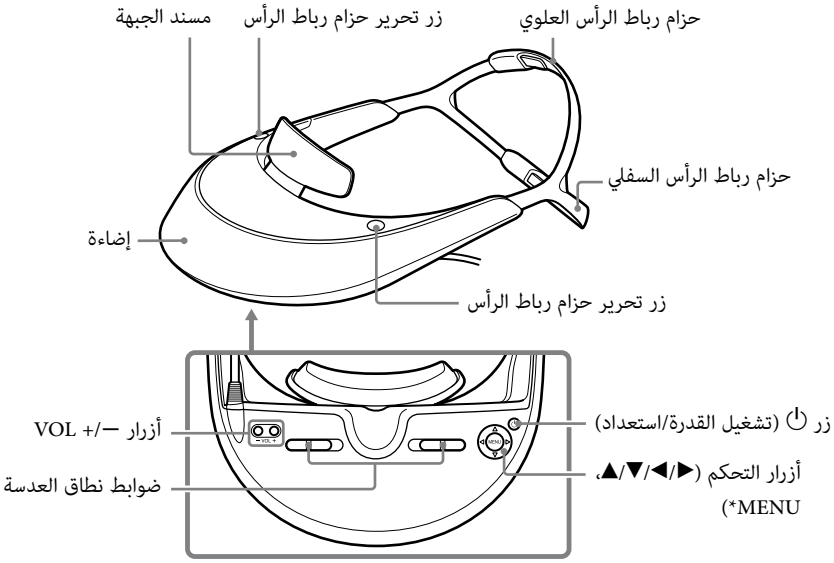
- سماعات رأس (١)



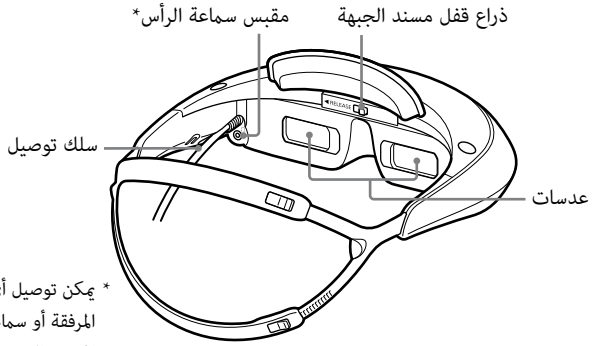
- سماعات الأذن (مقاس S (صغير)، L (كبير)) (زوج واحد لكل حجم)
  سماعات أذن متوسطة الحجم موصلة في البداية، عند وقت الشراء.
- دليل مرجعي (هذا الدليل)
- دليل بدء التشغيل

الأجزاء ومفاتيح التحكم

وحدة العرض المثبتة بالرأس



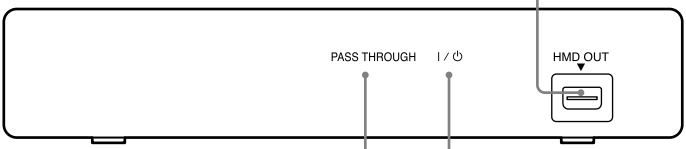
* الزر MENU يستخدم لغرضين.
إضغط الزر MENU لعرض قوائم الإعداد بالإضافة إلى تأكيد تغييرات الإعداد (عندما يعمل كزر إدخال).



* يمكن توصيل أي من سماعات الرأس المرفقة أو سماعات الرأس ذات المقبس الصغير الستريو الخاصة لك.

وحدة المعالج (أمامي)

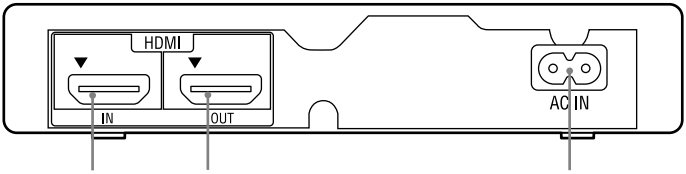
مقبس HMD OUT (خرج HMD)
أدخل سلك التوصيل بوحدة العرض المثبتة بالرأس.



مبين PASS THROUGH
يضئ بلون كهرماني عند استخدام المرور خلال HDMI.

مبين القدرة
يضئ باللون الأخضر عند تشغيل النظام، ويضئ باللون الأحمر في وضع الاستعداد.

وحدة المعالج (خلفي)



مقبس HDMI IN (دخل HDMI)

مقبس HDMI OUT (خرج HDMI)

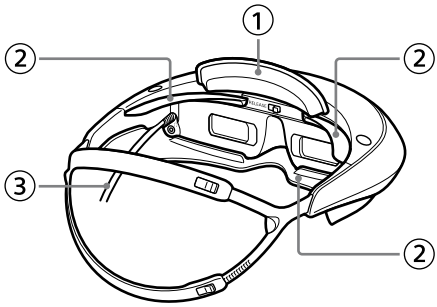
طرف توصيل AC IN

ملاحظة

• لايمكن مرور إشارات المصدر من خلال المقبس HDMI OUT حتى يتم تفعيل المرور خلال HDMI (صفحة 24) وايقاف تشغيل النظام المثبت بالرأس.

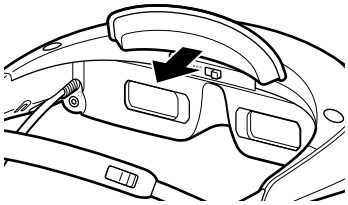
تهيئة وحدة العرض المثبتة بالرأس

يمكن ضبط وحدة العرض المثبتة بالرأس بعدة طرق لضمان التوافق والراحة الشخصية. للتوافق المريح بشكل أكبر، اضبط دائما وحدة العرض المثبتة بالرأس قبل ارتدائها.

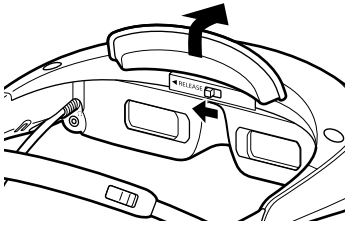


① ضبط مسند الجبهة

يمكن ضبط مسند الجبهة للخلف والأمام في نطاق أربع مواضع لتغيير نقطة التلامس مع جبهتك.
اضبط مسند الجبهة لملائمة جيدة تتناسب مع تركيز الصورة حادة الملامح، بدون ملامسة الأنف، مع وضع مسافة كافية بين نظاراتك والوحدة، وما إلى ذلك.



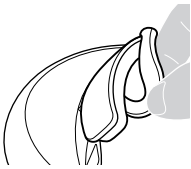
لتحريك مسند الجبهة للخلف، اسحب ببساطة المسند نحو الخلف.



لتحريك مسند الجبهة للأمام، بينما تمسك ذراع قفل مسند الجبهة نحو اليسار، ادفع المسند للأمام، مع الحفاظ على المسند مرفوعا.

قم بتركيب غطاء مسند الجبهة حسب الرغبة.

قم بتركيب الغطاء المرفق إلى مسند الجبهة.

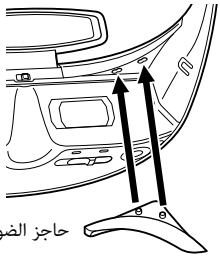


ملاحظة

- تأكد أن مسند الجبهة ملائم بشكل آمن، بحيث يظل ملامسا لجبهتك أثناء المشاهدة. إذا اكتشفت الوحدة أن مسند الجبهة غير موجود على جبهتك أثناء المشاهدة، تتحول الشاشات تلقائيا إلى وضع الايقاف.

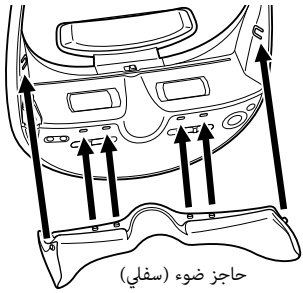
② حاجز الضوء

إذا كان الضوء الخارجي المنعكس على الشاشات مصدرا للتشتيت، قم بتركيب حواجز الضوء.



حاجز الضوء (علوي)

حاجز الضوء العلوي الأيسر عليه بطاقة "L"، والحاجز العلوي الأيمن "R". قم بتركيب حاجز الضوء العلوي الصحيح على كل جانب عن طريق دفع الألسنة في الثقبين على الجزء العلوي من قسم العدسة.



حاجز ضوء (سفلي)

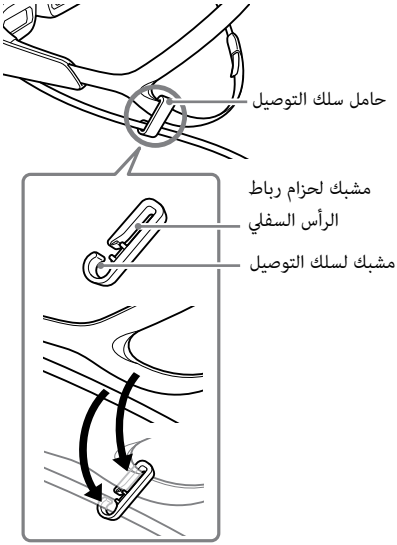
قم بتركيب حاجز الضوء السفلي عن طريق دفع الألسنة في الثقوب الأربعة في الجزء السفلي من قسم العدسة والثقبين على الجانب قبل ارتداء الوحدة.

ملاحظات

- قد يكون من غير الممكن تركيب حواجز الضوء عند ارتداء بعض أنواع النظارات.
- إذا ظل الضوء الخارجي مصدرا للتشتيت مع تركيب حواجز الضوء، قم بخفت أضواء الغرفة أو تحرك بعيدا عن الضوء الخارجي.

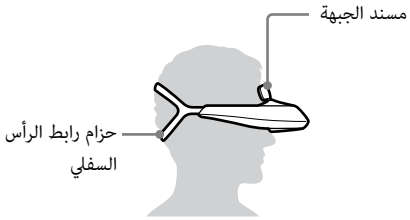
③ تركيب حامل سلك التوصيل

للحفاظ على سلك توصيل وحدة العرض المثبتة بالرأس خارج الطريق، استخدم حامل سلك التوصيل المرفق وقم بتركيب سلك التوصيل إلى حزام رباط الرأس السفلي.



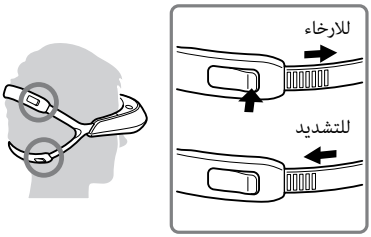
للتوافق المريح

إجعل وزن وحدة العرض المثبتة بالرأس متوازنا بين جبهتك والجزء الخلفي من رأسك



ارتدي وحدة العرض المثبتة بالرأس بحيث يكون هناك توازن بين مسند الجبهة وحزام رباط الرأس السفلي، وبعد إعادة الوضع لجلب العدسات أمام عينيك، تأكد من ملائمتها بشكل آمن.
تأكد من ترك مسافة بين الجسر الموجود وحدة العرض المثبتة بالرأس (بين العدسات) ووجهك، بحيث لاتلمس الوحدة أنفك.

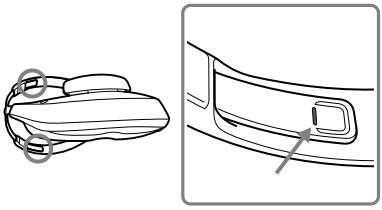
ضمان التوافق الآمن



إذا كان أي من حزام رباط الرأس فضفاضا أو محكما بشكل زائد، اضبط طول الحزام لمزيد من التوافق.
للارخاء، احتفظ بضغط زر القفل بينما تقوم بسحب الطرف الأيمن للحزام للخارج قليلا.
للتشديد، ادفع الطرف الأيمن من الحزام قليلا.

ملاحظة

- عند ارخاء الأحزمة، تأكد أنك مازلت تستطيع أن ترى الخطوط الدليلية على الأحزمة. إذا لم يعد الخط الدليلي مرئيا، يمكن أن يكون الحزام قد خرج عن القفل.



ربط وإستبدال سماعات الأذن

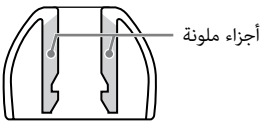
قد يكون صوت الجهير غير مسموع مالم تكن سماعات الأذن مناسبة تماما. للشعور بمستوى أفضل للاستماع، حاول استخدام سماعة أذن بحجم مختلف أو اضبط موضع سماعات الأذن، بحيث تتلائم تماما في أذنيك.

سماعات الأذن ذات الحجم المتوسط تكون موصلة في البداية إلى سماعات الرأس عند وقت الشراء. عند الشعور بعدم الراحة عند ارتداء سماعات الأذن، حاول استبدالها بسماعات الأذن الكبيرة أو الصغيرة المرفقة.

أحجام سماعة الأذن لها رقم كود لون ويمكن التعرف عليها من خلال اللون الداخلي.

لتجنب خروج سماعات الأذن من أذنك، تأكد من توصيل سماعات الأذن بإحكام إلى سماعات الرأس عند استبدالها.

أحجام سماعة الأذن (لون داخلي)

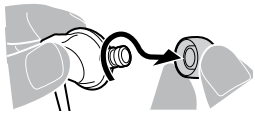


صغيرة ⟷ كبيرة

S (برتقالي)	M (أخضر)	L (أزرق فاتح)

لفصل سماعة الأذن

أثناء مسك سماعة الرأس بإحكام، لف سماعة الأذن أثناء سحبها.

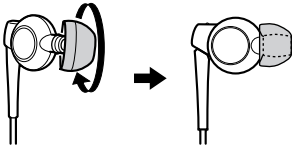


إرشاد مفيد

- عند انزلاق سماعة الأذن في أصابعك وظلت متصلة، حاول مسكها بقطعة قماش جافة لإحكام قبضتها بشكل أفضل.

لتركيب سماعة أذن

لف سماعة الأذن بينما تدفع الجزء الداخلي الملون فوق ساق سماعة الرأس حتى يتم تغطية الساق تماما.



استبدال الأجزاء المستهلكة

قطع الغيار التالية متاحة.

- سماعات الأذن*
- غطاء مسند الجبهة
- حاجز الضوء (أعلى) (١ لكل جانب الأيمن والأيسر)
- حاجز ضوء (سفلي)
- حامل سلك التوصيل

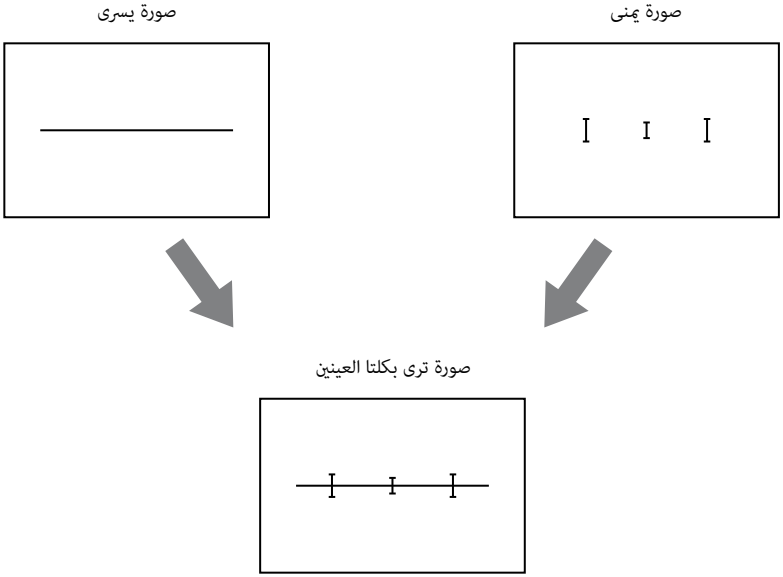
عندما تتحطم هذه الأشياء المستهلكة أو تظهر عليها علامات البلي، استشر أقرب موزع Sony أو مركز خدمة Sony.

* قم بشراء سماعات أذن صغيرة، متوسطة أو كبيرة حسب الحاجة.

تأكيد محاذاة الشاشة

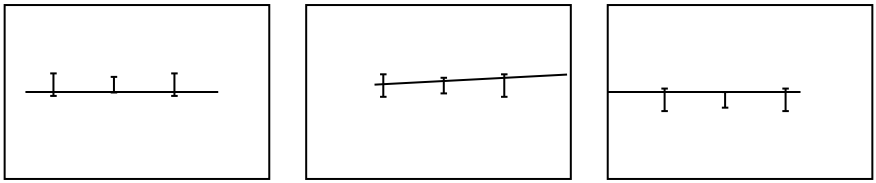
تأكد من محاذاة الشاشة بالرجوع إلى شاشة التأكيد المعروضة في البداية بعد ضبط نطاق العدسة. الشاشات على وحدة العرض المثبتة بالرأس موضحة أدناه، مع شرح لكيفية تأكيد المحاذاة.

قسم العرض من وحدة العرض المثبتة بالرأس يتكون من شاشتين صغيرتين، على الجانب الأيمن والأيسر. تتداخل الصور على كل شاشة لتشكل صورة واحدة.
راجع دائما محاذاة الشاشة بالرجوع إلى شاشة التأكيد قبل الاستخدام للتأكد من محاذاة الشاشات بشكل صحيح.



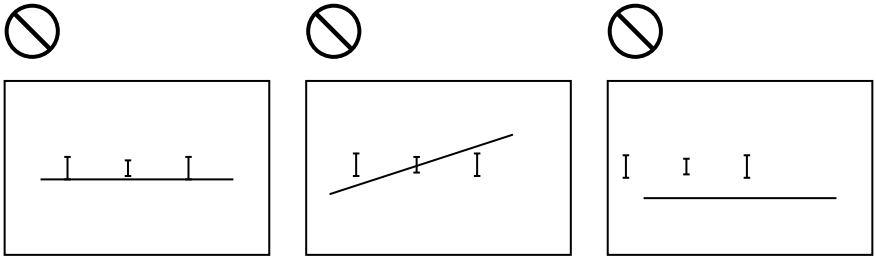
عرض صحيح

للعرض الصحيح، إزلق ضوابط نطاق العدسة حسب الحاجة بحيث تتقاطع كل العلامات الثلاثة "I" والخط الأفقي.
يصبح الأمر مقبولا إذا تقاطعت العلامات "I" والخط الأفقي في مكان آخر غير منتصف الشاشة.



عرض غير صحيح

إذا لم تتقاطع حتى أحد العلامات "I" والخط الافقي، فهذا يعني أن وحدة العرض المثبتة بالرأس قد تكون خرجت عن الشكل، أو قد أصابها التلف. إذا حدث هذا الأمر، اتصل بأقرب موزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد.



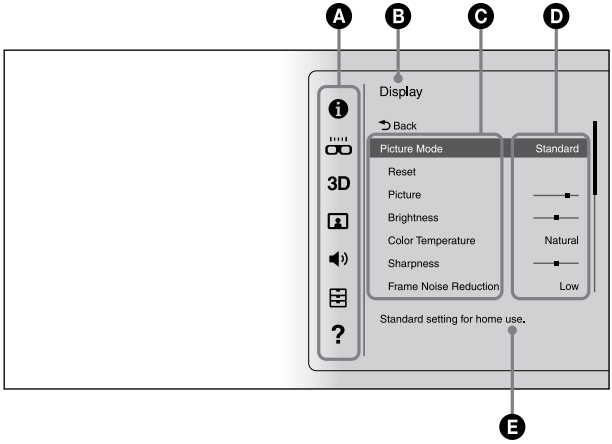
لاتتقاطع العلامات "I" والخط الأفقي.

الخط الأفقي يبدو مائلا للغاية.

العلامة الوسطى "I" لاتتقاطع مع الخط الأفقي.

إعدادات النظام

يمكن الوصول إلى قوائم الإعداد في أي وقت لتغيير أو ضبط مجموعة متنوعة من إعدادات النظام، مثل جودة صورة الفيديو وصيغة خرج الصوت، وصيغة عرض 3D. لعرض القوائم، إضغط الزر MENU على وحدة العرض المثبتة بالرأس.



عمليات تشغيل القائمة الأساسية

1 إضغط الزر MENU على وحدة العرض المثبتة بالرأس.

2 إضغط الزر ▲/▼ لإختيار أيقونة فئة الإعداد المرغوبة، ثم إضغط الزر MENU.

3 إضغط الزر ▲/▼ لإختيار القائمة المرغوبة، ثم إضغط الزر MENU.

4 إضغط الأزرار ▲/▼/◄/► لتغيير أو ضبط الإعدادات حسب الحاجة، ثم إضغط الز MENU لإدخال التغييرات التي قمت بها.

A أيقونات فئة الإعداد

B الفئة

C قائمة الإعداد

D الإعدادات الحالية في كل قائمة

E موجز القائمة المختارة

ملاحظة

• بعد ٩٠ ثانية من عدم اتخاذ أي إجراء، يتم غلق قائمة الإعداد تلقائيا.

إرشادات مفيدة

• للعودة إلى القائمة السابقة، إضغط الزر ◄.

• للخروج من قائمة الإعداد، إضغط الزر ◄ في قائمة أيقونة فئة الإعداد.

قوائم

الإعدادات الأساسية يوجد تحتها خط.

Information

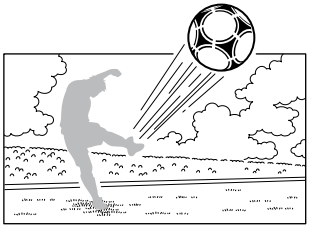
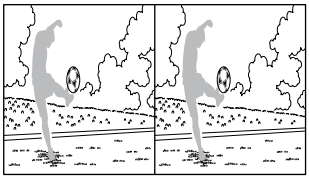
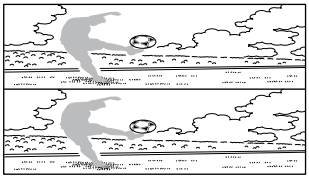
تحديد إشارات الدخل (إشارات صوت وصورة) من الجهاز الموصل إلى وحدة المعالج. "Unsupported signal" يبين أن إشارة الدخل غير متوافقة مع النظام و "No signal" يظهر في حالة عدم وجود إشارات دخل.

Lens span adjustment

Back	عودة إلى القائمة السابقة.
Lens span adjustment	ضبط نطاق العدسة لوحدة العرض المثبتة بالرأس لتطابق المسافة بين عينيك (المسافة بين الحدقتين)، للحصول على أفضل مشاهدة. استخدم ضوابط نطاق العدسة على وحدة العرض المثبتة بالرأس لتنفيذ عملية الضبط. لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة « دليل بدء التشغيل ». **ملاحظات** • بدون ضبط نطاق العدسة بشكل صحيح، لن تتمكن من الاستمتاع بالشعور بأفضل مشاهدة. إضبط دائما نطاق العدسة قبل الاستخدام. • يتم كتم الصوت أثناء عملية الضبط. • لايمكن تغيير مستوى الصوت أثناء عملية الضبط.

3D Settings

Back	عودة إلى القائمة السابقة.
Reset	إعادة ضبط جميع البنود "3D Settings" إلى قيم الضبط الأساسية الأصلية.

3D Display	إختر صيغة العرض لمحتويات 3D يدويا. تختلف الإعدادات المتاحة اعتمادا على ما إذا كانت إشارة المصدر تتضمن إشارة تحديد صيغة 3D، على النحو التالي. مثال لعرض 3D  **بالنسبة لمحتويات 3D بدون إشارة تحديد صيغة 3D** **Side-by-Side:** اختر لمحتوى 3D جنبا إلى جنب، مع صور مماثلة معروضة جنبا إلى جنب.  **Off:** إختر لعرض المحتوى بصيغة 2D. **Over-Under:** اختر لمحتويات 3D العليا والسفلى، مع صور مماثلة معروضة على الجزء العلوي والسفلي.  **بالنسبة لمحتوى 3D مع إشارة تحديد صيغة 3D** **On:** إختر لعرض المحتوى بصيغة 3D. **Off:** إختر لعرض المحتوى بصيغة 2D. **ملاحظات** • إذا كان المحتوى 3D غير معروض بصورة صحيحة باستخدام الإعدادات المختارة، حاول تغيير "Side-by-Side" إلى "Over-Under" أو العكس بالعكس. • عند اختيار "Side-by-Side" أو "Over-Under"، قم بتغيير الإعداد إلى "Off" بعد عرض محتوى 3D.

Auto 3D	**On:** تحويل تلقائي إلى وضع عرض 3D عند اكتشاف إشارة تحديد صيغة 3D. إذا لم يعد اكتشاف إشارة تحديد صيغة 3D ممكنا، سيتحول النظام إلى وضع عرض 2D تلقائيا. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة. **ملاحظة** • إذا لم تظهر الصور في صيغة 3D عند ضبط "Auto 3D" إلى "On"، حاول تغيير الإعداد "3D Display".
3D Signal Notification	**On:** الإبلاغ عند اكتشاف إشارة تحديد صيغة 3D. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.

Display

Back	عودة إلى القائمة السابقة.
Picture Mode يمكن ضبط تفاصيل الخيار "Picture Mode" الذي تختاره هنا في الإعدادات من "Reset" إلى "Contrast Remaster" أدناه.	**Vivid:** ألوان حية وتباين حاد الملامح، للحفلات الموسيقية، الألعاب الرياضية، والبرامج التلفزيونية الأخرى. **Standard:** إظهار صورة طبيعية. جودة صورة قياسية للعديد من مصادر الفيديو. **Cinema:** جودة صورة مصممة خصيصا لمحتوى سينمائي. **Game:** جودة الصورة المصممة لألعاب الفيديو. **Custom:** حفظ جودة صورة مفضلة ذات إعداد خاص، مع ضبط من صورة عادية أصلية.
Reset	استعادة جميع القيم (باستثناء قيم "24p True Cinema"، "Wide Mode"، و "Overscan" في "Display") للوضع المختار في القائمة "Picture Mode" إلى الإعدادات الأساسية عند اختيار "Yes".
Picture	ضبط تباين الصورة.
Brightness	ضبط سطوع الصورة.
Color Temperature	ضبط درجة حرارة لون الصورة. **Natural:** يتم تحسين درجة حرارة اللون تلقائيا لكل "Picture Mode"، وفقا لخصائص الرؤية البشرية. **Cool:** درجة لون أزرق بارد. **Medium:** درجة لون بين "Cool" و "Warm 1/Warm 2". **Warm 1/Warm 2:** درجة لون أحمر دافئ. "Warm 2" أكثر إحمرارا من "Warm 1".
Sharpness	تعزيز حافة الصورة لتبدو الصور بارزة، أو تنعيم الأطراف لتأثير أكثر سلاسة.

	Frame Noise Reduction غير متاح مع صيغة تحميل إطار 1080/24p.	تقليل ضوضاء صورة عشوائي، مماثل للسكون. **High/Medium/Low:** إختر مستوى هذا التأثير. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.
	Block Noise Reduction غير متاح مع صيغة تحميل إطار 1080/24p.	تقليل ضوضاء كتلة تشبه الفسيفساء في الصورة. **High/Medium/Low:** إختر مستوى هذا التأثير. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.
	Mosquito Noise Reduction غير متاح مع صيغة تحميل إطار 1080/24p.	تقليل ضوضاء « بعوضة » ضعيفة حول أطراف الصورة. **High/Medium/Low:** إختر مستوى هذا التأثير. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.
	Panel Drive Mode	اختر نوع طريقة العرض لحركة الصورة. **Normal:** ظهور صورة قياسية. **Clear:** تقليل ضبابية الصور سريعة الحركة. **ملاحظات** • بالرغم من أن اختيار "Clear" يقلل ضبابية الصور التي تتحرك بسرعة، فإنها أيضا تسبب اعتام الشاشة كلها. إذا كان هذا مزعجا، اختر "Normal". • قد تظهر الشاشة تخفق بأكملها، وفقا لإشارة المصدر. إذا كان هذا مزعجا، اختر "Normal".
	Cinema Conversion متاح فقط عند ضبط "Picture Mode" إلى "Cinema" أو "Custom". غير متاح مع صيغة تحميل إطار 1080/24p.	**Auto:** النظام يحدد تلقائيا ماإذا كنت تشاهد محتوى فيديو (مثل الدراما التلفزيونية والرسوم المتحركة) أو محتوى فيلم (أفلام) ويتغير إلى طريقة التحويل المطابقة. **Video:** النظام يعرض دائما بصيغة محتوى فيديو، سواء تم عرض محتوى فيديو أو فيلم.
	Clear Black	ضبط ظهور مناطق الصورة المعتمة. إنتاج لون أسود جميل، بدون فقد الظل العام.
	Contrast Remaster	تحسين مستويات البياض والسواد تلقائيا، من أجل تباين قوي بدون تلاشي السواد أو البياض. **High/Medium/Low:** إختر مستوى هذا التأثير. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.

24p True Cinema	**On:** عرض فيديو ٢٤ إطار في الثانية تماما في ٢٤ إطار في الثانية. المحتوى السينمائي من هذا النوع متاح على اسطوانة Blu-ray. ويوفر تجربة مشاهدة مماثلة لتلك التي في دور العرض. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة. اشارات فيديو ٢٤ إطار في الثانية تعرض بعد تحويلها إلى ٦٠ إطار في الثانية. **ملاحظة** • تفعيل هذه الوظيفة عند ضبط "Panel Drive Mode" إلى "Clear" يمكن أن يجعل الشاشة تخفق (اعتمادا على إشارة المصدر)، والتي قد تسبب التشتت. في هذه الحالة، إما أن تعطل هذه الوظيفة أو تضبط "Panel Drive Mode" إلى "Normal".
Wide Mode غير متاح أثناء عرض 3D.	**Normal:** عرض الصورة بنسبة أبعاد ٤:٣ أصلية. **Full:** عرض محتوى ٤:٣ في الشاشة بأكملها، مع تمديد الصورة أفقيا. يعرض أيضا محتوى ١٦:٩ على الشاشة بأكملها، بنسبة أبعاد أصلية. **Zoom:** تكبير الصور رأسيا وأفقيا، مع الحفاظ على نسبة الأبعاد الأصلية. **ملاحظة** • "Normal" غير متاح مع مصادر دخل HD (1080i، 720p، أو 1080p).
Overscan غير متاح أثناء عرض 3D.	ضبط منطقة العرض. **Auto:** ضبط الصورة تلقائيا إلى أفضل منطقة عرض. **On:** اخفاء حواف الصورة. اختر في حالة وجود أشياء مثل وجود ضوضاء في حواف الصور. **Off:** عرض الصورة بأكملها.

Back	عودة إلى القائمة السابقة.
Reset	إعادة ضبط جميع الإعدادات "Sound" إلى قيم الضبط الأساسية الأصلية.
Surround	**Standard:** إعداد الصوت القياسي، وتوفير صوت لمجموعة واسعة من المحتوى. **Cinema:** إبراز صوت طبيعي ينافس الأصوات الرائعة لدور السينما، وخاصة للحوارات الناطقة. مؤثر، مع خلط القنوات بشكل طبيعي. اختيار جيد للأفلام. **Game:** مثالي للألعاب. يوفر مكانا دقيقا لصدور الصوت، لشعور واضح من حيث تنشأ الأصوات. لألعاب فيديو شيقة في الألعاب المصحوبة بتأثيرات صوت محيط متعدد القنوات. مناسب بصفة خاصة للألعاب التي بها مسار صوت متعدد القنوات. **Music:** تأكيد التفاصيل ونقاء صوت المصدر. قريب للواقع، مماثل لجهاز شاشة مراقبة في ستوديوهات التسجيل. اختيار جيد للموسيقى. **Off:** إيقاف تنشيط مؤثرات صوت محيط. **ملاحظة** • قد يختلف مستوى الصوت تبعاً لإشارة صوت المصدر ووضع الصوت المحيط المختار.
Treble	ضبط خرج صوت عالى التردد.
Bass	ضبط خرج صوت منخفض التردد.
Harmonics Equalizer غير متاح مع إشارات المصدر خلاف Dolby Digital وصوت AAC.	**On:** استعادة الشكل النهائي للتموج الذي يبدو أنه سيتم تجاهله بلوغاريتمات ضغط الصوت بسبب مستواه المنخفض. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.
A/V SYNC	تصحيح إشارات صوت وفيديو غير المتزامنة بتأخير خرج الصوت. يمكن تأخير خرج الصوت بقيم ١٠ مللي ثانية، في نطاق صفر – ١٠٠ مللي ثانية. **ملاحظة** • لايمكن تصحيح الصوت والفيديو غير المتزامن مع هذه الوظيفة، وذلك وفقا لإشارة المصدر.

Type of Headphones	تحويل إلى إعداد أفضل صوت محيط ظاهري لنوع سماعات الرأس المستخدمة. **Inner Ear:** مثالي لسماعات الرأس التي تلبس في أذنيك، مثل سماعات الرأس المرفقة. **Overhead:** مثالي لسماعات الرأس التي تلبس فوق أذنيك أو عليها. **ملاحظة** • قد لاتنتج تأثيرات الصوت المحيط بشكل صحيح مالم يتوافق هذا الإعداد مع نوع سماعات الرأس المستخدمة.
Dual Mono غير متاح مع اشارات مصدر آخر غير صوت أحادي مزدوج Dolby Digital أو AAC.	تتحول إشارات مصدر الصوت أحادي مزدوج Dolby Digital أو AAC إلى خرج صوت رئيسي أو فرعي. **Main:** خرج كلا الجانبين الأيسر والأيمن لسماعة الرأس يتكون من محتوى صوت رئيسي بشكل منفرد. **Sub:** خرج كلا الجانبين الأيسر والأيمن لسماعة الرأس يتكون من محتوى صوت فرعي بشكل منفرد. **Main/Sub:** خرج سماعة الرأس على أحد الجوانب يتكون من محتوى صوت رئيسي. خرج سماعة الرأس على الجانب الآخر يتكون من محتوى صوت فرعي.

General Setup

Back	عودة إلى القائمة السابقة.
Set password يتغير اسم بند هذا الإعداد إلى "Cancel password" بعد إدخال كلمة السر الخاصة بك.	يمكن ضبط كلمة السر لتقييد استخدام النظام. بمجرد تحديد كلمة السر، يجب إدخالها في كل مرة يتم فيها تشغيل النظام. لإلغاء حماية كلمة السر، اختر "Cancel password" وأدخل كلمة السر. **ملاحظة** • يتم إيقاف النظام تلقائيا في الأحوال التالية. إما تشغيل النظام وإدخال كلمة السر مرة أخرى أو إلغاء حماية كلمة السر. – عند إدخال كلمة السر بشكل خاطئ، وغلق قائمة الإعداد المعروضة باستخدام الزر MENU أو ◀ – بعد ٩٠ ثانية من عدم استخدام شاشة إدخال كلمة السر
LPCM Multi-Ch. Mode	**On:** تفعيل استقبال اشارات مصدر LPCM متعدد القنوات بوحدة المعالج. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.
HDMI pass-through	**On:** تنشيط خاصية المرور خلال، تمكنك من مشاهدة أو الاستماع إلى المحتوى على شاشة التلفزيون أو جهاز عرض آخر عندما يكون النظام في وضع الاستعداد. لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة « دليل بدء التشغيل ». **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة. لحفظ القدرة، اختر "Off" في حالة عدم توصيل التلفزيون أو جهاز عرض آخر إلى وحدة المعالج.

Control for HDMI	**On:** تنشيط التحكم من أجل أجهزة متوافقة مع HDMI CEC (التحكم الالكتروني للمستهلك) الموصلة إلى وحدة المعالج باستخدام الأزرار ▲/▼/◄/► على وحدة العرض المثبتة بالرأس. **زر ▲:** بدء العرض. **زر ▼:** إيقاف مؤقت للعرض. **زر ◄:** القفز إلى الفصل السابق. احتفظ بضغط الزر لأسفل للترجيع السريع. **زر ►:** القفز إلى الفصل التالي. احتفظ بضغط الزر لأسفل للتقديم السريع. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة. استخدم وحدة التحكم عن بعد للجهاز الموصل للتحكم فيه. **ملاحظة** • إذا لم يمكن التحكم بتنشيط هذا الإعداد، يكون الجهاز المتصل غير متوافق مع وظيفة النظام "Control for HDMI". قم بالتحكم في الجهاز الموصل مباشرة.
Power off when unmounted	**On:** يتم إيقاف تشغيل النظام تلقائيا بعد ٣٠ دقيقة من نزع وحدة العرض المثبتة بالرأس. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة. **إرشاد مفيد** • بصرف النظر عن هذا الإعداد، تتوقف الشاشات تلقائيا بعد ١٠ ثوان من نزع وحدة العرض المثبتة بالرأس.
Illumination	**On:** تنشيط إضاءة وحدة العرض المثبتة بالرأس. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.
Language setting	ضبط اللغة المستخدمة مع القوائم وعناصر الواجهة الأخرى. **ملاحظات** • الصوت يكون مكتوما أثناء تشكيل هذا الإعداد. • لايمكن ضبط الصوت أثناء تشكيل هذا الإعداد.
Prolonged viewing warning	**On:** تنشيط العرض التلقائي للتحذير بشأن إيقاف تشغيل القدرة بعد ٣ ساعات من العرض المستمر. اختيار "Yes" على شاشة التحذير سيؤدي إلى إيقاف تشغيل القدرة. اختيار "No" سيؤدى إلى تحويل القدرة إلى وضع الإيقاف بعد ٣ ساعات، بعد ٦ ساعات من العرض المستمر. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة. **ملاحظات** • عند عرض التحذير بعد ٣ ساعات من المشاهدة، إذا لم يتم اتخاذ أي إجراءات خلال ٩٠ ثانية، تتحول القدرة تلقائيا إلى وضع الإيقاف. • ستعرض شاشة تحذير قبل ٣٠ دقيقة و ٥ دقائق من تحويل النظام إلى وضع الإيقاف.
Startup viewer warning	**On:** تنشيط العرض التلقائي لتحذير بدء التشغيل. **Off:** إيقاف تنشيط هذه الوظيفة.

Reset to factory settings	إعادة ضبط جميع الإعدادات إلى القيم الأساسية الأصلية. **ملاحظة** • سيتم أيضا محو كلمة السر التي تم ضبطها في "Set password" (في "General Setup").

? Guide of HDMI device control

عرض دليل التشغيل لأزرار وحدة العرض المثبتة بالرأس التي يمكن استخدامها مع وظيفة "Control for HDMI" (صفحة 25).

تقصى الخلل واصلاحه

إذا حدثت الأعراض التالية عند استخدام النظام، راجع عمود السبب/الإجراء قبل طلب الخدمة. إذا ظلت المشكلة قائمة، اتصل بموزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد.

إمدادات القدرة

الأعراض	السبب/الإجراء
النظام لايتحول إلى وضع التشغيل	← تأكد من ادخال سلك التيار الكهربائي بالكامل. ← تأكد أن سلك توصيل وحدة العرض المثبتة بالرأس مدخل بالكامل في المقبس HMD OUT. ← يستغرق بدء التشغيل عادة بضع ثوان.
النظام لايتحول إلى وضع الإيقاف	← احتفظ بضغط الزر ⏻ (تشغيل القدرة/استعداد) لمدة ثانية واحدة على الأقل.

الفيديو

الأعراض	السبب/الإجراء
لاتوجد صورة، أو الفيديو الخارج مشوه	← راجع « دليل بدء التشغيل » وتأكد أن سلك التيار الكهربائي والكابل HDMI وسلك توصيل وحدة العرض المثبتة بالرأس موصل بصورة صحيحة. ← تأكد من تشغيل الجهاز الموصل إلى المقبس HDMI IN على وحدة المعالج. ← تأكد أن إشارة المصدر مدعمة من قبل النظام. لمزيد من المعلومات عن الإشارات المدعمة، يرجى مراجعة « إشارات دخل وخرج HDMI مدعمة: » في « المواصفات » (صفحة 34). ← عند استخدام PlayStation®3 (PS3™) مع هذا النظام ولم تتوافق إعدادات خرج الصوت والصورة على الجهاز PS3™ مع تلك الإعدادات الخاصة بهذا النظام أو الكابل والتلفزيون المستخدم، قد لايخرج صورة أو صوت. إذا حدثت مثل تلك الأعراض، أوقف تشغيل الجهاز PS3™ وأعد تشغيله مرة أخرى بضغط زر القدرة الخاص به لمدة ٥ ثوان على الأقل حتى تسمع صوت تنبيه ببب مرتين. سيتم إعادة ضبط إعدادات خرج الصوت والصورة تلقائيا إلى الإعدادات القياسية. ← إذا لم يوجد خرج فيديو عند استخدام هذا النظام مع جهاز عرض خلاف PlayStation®3 (PS3™)، أوقف العرض للحظات، وبعدئذ استأنف العرض. إذا ظلت المشكلة قائمة، حاول إعادة تشغيل جهاز العرض. ← قد يكون الكابل HDMI غير موصل بإحكام. تأكد أن الكابل HDMI مدخل بالكامل. إذا لم تتحسن نوعية الفيديو، قد يكون الكابل HDMI تالفا. في هذه الحالة، حاول استخدام كابل جديد. ← عند اختيار "Side-by-Side" أو "Over-Under" في "3D Display" (في "3D Settings")، قم بتغيير الإعداد إلى "Off" بعد عرض محتوى 3D (صفحة 19). ← عند توصيل الجهاز إلى وحدة المعالج عن طريق مضخم صوت وصورة (مستقبل)، حاول توصيل الجهاز مباشرة إلى وحدة المعالج. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المستخدم. ← عند استخدام مفتاح اختيار HDMI، تأكد من تحويل الدخل على مفتاح الاختيار بشكل صحيح. ← استخدم إما كابل HDMI المرفق أو كابل HDMI المتوافر في الأسواق المعروف بالكابل عالى السرعة High-Speed. ← تأكد من تعطيل خرج الفيديو مع إشارة Deep Color على الجهاز الموصل. إذا لم يكن هذا الخيار متاحا على الجهاز ويتم خروج المحتوى بوضع 1080/60p، قم بتغيير وضع خرج الفيديو HDMI إلى وضع الفيديو 1080i.
تكون الشاشة معتمة أو ضبابية	← يرجى الرجوع إلى « دليل بدء التشغيل » والتأكد أن سلك التيار الكهربائي، الكابل HDMI وسلك توصيل وحدة العرض المثبتة بالرأس موصلة بشكل صحيح، وأنك ترتدي وحدة العرض المثبتة بالرأس بشكل صحيح. ← ربما تم تعديل نطاق العدسة بشكل غير صحيح (صفحة 16). قم بعملية الضبط مرة أخرى بالوصول إلى "Lens span adjustment" في قائمة الإعداد (صفحة 18). ← إذا كانت العدسات في وحدة العرض المثبتة بالرأس متسخة، امسحها بقطعة قماش ناعمة جافة لتنظيفها.

الأعراض	السبب/الإجراء
الشاشات تختفي بصورة فجائية	← بعد ٣ ساعات من العرض المستمر، سوف يعرض النظام شاشة تحذير وتختفي بعد ٩٠ ثانية من عدم اتخاذ أي إجراء. إذا قمت بمحو الرسالة واستمرت المشاهدة، سيتوقف النظام تلقائياً بعد ٣ ساعات أخرى للتشجيع على عادات المشاهدة الصحية. لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة "Prolonged viewing warning" (صفحة 25). ← قم بارتداء وحدة العرض المثبتة بالرأس بشكل صحيح. بعد ١٠ ثوان من اكتشاف المستشعر الموجود في وحدة العرض المثبتة بالرأس أنك نزعت الوحدة، ستختفي الشاشة المعروضة تلقائيا. لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة "Power off when unmounted" (صفحة 25).
يخفت عرض الصورة بمرور الوقت	← بالرغم من أن عرض الصور الفوتوغرافية أو الصور التي لاتتحرك تقريبا يمكن أن يخفت بمرور الوقت، فإن هذا لايشير إلى تلف النظام. من أجل استعادة السطوع العادي، قم بإجراء بعض عمليات التشغيل على وحدة العرض المثبتة بالرأس أو الجهاز الموصل بشكل مباشر.
بعض البيكسلات على الشاشة لاتكون مضيئة، أو بعض البيكسلات تكون دائما مضيئة	← على الرغم من انتاج لوحات OLED باستخدام تقنيات تصنيع في غاية الدقة، لكن في بعض الحالات، قد تكون البيكسلات سوداء بصورة دائمة أو تضئ باللون الأحمر أو الأزرق أو الأخضر. هذا لايشير إلى تلف النظام.
بعض المشاهد على اسطوانة Blu-ray المسجلة في ٢٤ إطار في الثانية (متوافقة مع الفيلم الأصلي) تبدو غير طبيعية	← في هذه الحالة، حاول تفعيل "24p True Cinema". لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة "24p True Cinema" (صفحة 22).
الشاشة تخفق	← بعض اشارات المصدر قد تؤدي إلى حدوث خفقان للشاشة بأكملها عند ضبط "Panel Drive Mode" إلى "Clear"، أو عند تنشيط "24p True Cinema". لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة "Panel Drive Mode" (صفحة 21) و "24p True Cinema" (صفحة 22).

الأعراض	السبب/الإجراء
الفيديو لايعرض بشكل 3D	← عند عرض نفس الصورة جنبا إلى جنب أو على الجزء العلوي والسفلي، فإن إعداد صيغة عرض 3D يمكن أن يكون غير صحيح. حاول تغيير الإعداد "3D Display" في "3D Settings" (صفحة 19). ← يختلف إدراك 3D باختلاف المشاهد. ← إذا كانت القائمة "3D Settings" معروضة لكن الصور لاتعرض في وضع 3D، حاول إعادة تشغيل الجهاز الموصل المستخدم لعرض 3D. ← النظام لايدعم تحويل 2D إلى 3D (محاكاة 3D). ← عرض صور منقوشة في وضع 3D يتطلب نظارات منقوشة (مع عدسات حمراء وزرقاء، على سبيل المثال). ← راجع أيضا إعدادات جهاز العرض الموصل إلى وحدة المعالج. ← عند استخدام PlayStation®3 (PS3™) مع هذا النظام ولم تتوافق إعدادات خرج الصوت والصورة على الجهاز PS3™ مع تلك الإعدادات الخاصة بهذا النظام أو الكابل والتلفزيون المستخدم، قد لاتخرج صورة 3D. إذا حدثت مثل تلك الأعراض، أوقف تشغيل الجهاز PS3™ وأعد تشغيله مرة أخرى بضغط زر القدرة الخاص به لمدة ٥ ثوان على الأقل حتى تسمع صوت تنبيه بيب مرتين. سيتم إعادة ضبط إعدادات خرج الصوت والصورة تلقائيا إلى الإعدادات القياسية. ← إذا لم تخرج صورة 3D عند استخدام هذا النظام مع جهاز عرض خلاف PlayStation®3 (PS3™)، أوقف العرض للحظات، وبعدئذ استأنف العرض. إذا ظلت المشكلة قائمة، حاول إعادة تشغيل جهاز العرض.
لايتم تنشيط عرض 3D تلقائيا	← تأكد من ضبط الإعداد "Auto 3D" في "3D Settings" إلى "On" (صفحة 20). ← لايتم عرض محتوى 3D بدون إشارة تحديد صيغة 3D في وضع 3D بشكل تلقائي. حاول تغيير الإعداد "3D Display" في "3D Settings" إلى "Side-by-Side" أو "Over-Under" (صفحة 19).

الصوت

الأعراض	السبب/الإجراء
لايصدر صوت / يوجد سكون / لايمكن رفع مستوى الصوت	← مقبس سماعة الرأس غير موصل بشكل صحيح. إذا لم تكن سماعات الرأس موصلة بشكل صحيح، يمكن أن يكون للصوت الصادر من سماعات الرأس ضعيفا. أدخل مقبس سماعة الرأس حتى يستقر في المكان (صفحة 9). ← مقبس سماعة الرأس متسخ. قم بتنظيف مقبس سماعة الرأس بقطعة قماش ناعمة جافة. ← اضبط مستوى الصوت باستخدام الأزرار —/+ VOL. ← راجع « دليل بدء التشغيل » وتأكد أن سلك التيار الكهربائي والكابل HDMI وسلك توصيل وحدة العرض المثبتة بالرأس موصل بصورة صحيحة. ← تأكد أن إشارة المصدر مدعمة من قبل النظام. لمزيد من المعلومات عن الإشارات المدعمة، يرجى مراجعة « إشارات دخل وخرج HDMI مدعمة: » في « المواصفات » (صفحة 34). إذا كانت إشارة الدخل غير مدعمة، راجع إعدادات خرج الصوت للجهاز الموصل. ← عند استخدام PlayStation®3 (PS3™) مع هذا النظام ولم تتوافق إعدادات خرج الصوت والصورة على الجهاز PS3™ مع تلك الإعدادات الخاصة بهذا النظام أو الكابل والتلفزيون المستخدم، قد لايخرج صورة أو صوت. إذا حدثت مثل تلك الأعراض، أوقف تشغيل الجهاز PS3™ وأعد تشغيله مرة أخرى بضغط زر القدرة الخاص به لمدة ٥ ثوان على الأقل حتى تسمع صوت تنبيه ببب مرتين. سيتم إعادة ضبط إعدادات خرج الصوت والصورة تلقائيا إلى الإعدادات القياسية. ← إذا لم يوجد خرج فيديو عند استخدام هذا النظام مع جهاز عرض خلاف PlayStation®3 (PS3™)، أوقف العرض للحظات، وبعدئذ استأنف العرض. إذا ظلت المشكلة قائمة، حاول إعادة تشغيل جهاز العرض. ← عند توصيل الجهاز إلى وحدة المعالج عن طريق مضخم صوت وصورة (مستقبل)، حاول توصيل الجهاز مباشرة إلى وحدة المعالج. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المستخدم. ← عند توصيل النظام إلى أنظمة المسرح المنزلي المتوافقة مع HDMI CEC أو مضخمات صوت وصورة (مستقبلات)، تحقق من الإعدادات التالية. — تأكد من ضبط الإعداد "Control for HDMI" في "General Setup" إلى "On" (صفحة 25). — تأكد من تنشيط "Control for HDMI" على مضخم الصوت والصورة (مستقبل) أو جهاز آخر. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المستخدم. ← من أجل دخل LPCM متعدد القنوات، تأكد من ضبط "LPCM Multi-Ch. Mode" في "General Setup" إلى "On" (صفحة 24).
لايوجد تأثير صوت محيط	← تأكد أن الإعداد "Surround" في "Sound"غير مضبوط إلى "Off" (صفحة 23). ← تأكد أن الإعداد "Type of Headphones" في "Sound" صحيحا لنوع سماعات الرأس المستخدمة (صفحة 24). ← يختلف الإدراك الحسي للصوت حسب المستمع.
لايصدر صوت جهير خفيض	← تأكد أن سماعات الأذن تتلائم بشكل مريح في أذنيك (صفحة 14).

الأعراض	السبب/الإجراء
لايوجد دخل صوت في صيغة Dolby Digital أو AAC	← يمكن أن يكون جهاز العرض مهيآ لتحويل اشارات خرج صوت Dolby Digital أو AAC إلى اشارات LPCM. في هذه الحالة، في إعدادات جهاز العرض، قم بتعطيل تحويل Dolby Digital أو AAC، وبعدئذ استأنف العرض. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المستخدم.
تشغيل الصوت ليس بالصيغة الصحيحة	← لصوت أحادي ثنائي، قم بتغيير الإعداد "Dual Mono" في "Sound" (صفحة 24). لصيغ صوتية أخرى، يرجى مراجعة إعدادات الجهاز الموصل.

تحكم HDMI

الأعراض	السبب/الإجراء
لايمكن التحكم في الجهاز الموصل باستخدام الأزرار الموجودة على وحدة العرض المثبتة بالرأس	← تأكد أن الجهاز الموصل يدعم الوظائف HDMI CEC. ← تأكد أن إعداد "Control for HDMI" للجهاز الموصل مشكل بصورة صحيح. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المستخدم. ← مضخم الصوت والصورة (مستقبل) الموصل يمكن ألا يكون متوافقا مع وظيفة "Control for HDMI" للنظام. الوظيفة "Control for HDMI" لن تعمل بشكل صحيح في هذه الحالة. ← التحكم في الجهاز الموصل بضغط الأزرار على وحدة العرض المثبتة بالرأس قد لايكون ممكنا على الفور بعد تشغيل النظام، أو بعد تنشيط "Control for HDMI" مباشرة في "General Setup". ← تأكد من ضبط الإعداد "Control for HDMI" في "General Setup" إلى "On" (صفحة 25).

مسائل أخرى

الأعراض	السبب/الإجراء
مبين القدرة يظل يومض باللون الأحمر	← إذا ومض المبين مرتين كل ٣ ثوان، هذا يعني أنه قد يكون حدث تلف لوحدة العرض المثبتة بالرأس أو وحدة المعالج. إتصل بموزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد. ← إذا ومض المبين ٣ مرات كل ٣ ثوان، هذا يعني أن درجة حرارة وحدة المعالج عالية بدرجة زائدة. انتظر حتى تبرد الوحدة ويتوقف الوميض. تأكد من عدم تغطية أو إعاقة فتحات التهوية لوحدة المعالج من أجل التهوية الصحيحة. ← إذا ومض المبين أربع مرات كل ٣ ثوان لمدة دقيقة، فهذا يعني أن درجة حرارة وحدة العرض المثبتة بالرأس عالية بدرجة زائدة. انتظر حتى تبرد الوحدة ويتوقف الوميض. ← إذا ومض المبين خمس مرات كل ٣ ثوان لمدة دقيقة، فهذا يعني أن درجة حرارة كل من وحدة العرض المثبتة بالرأس ووحدة المعالج عالية بدرجة زائدة. إنتظر حتى تبرد الوحدتان ويتوقف الوميض.

الأعراض	السبب/الإجراء
عندما يكون النظام في وضع الإيقاف، لايتم تشغيل الصوت والصورة من جهاز العرض على التلفزيون الموصل إلى المقبس HDMI OUT	← تأكد أن كابلات HDMI موصلة بالكامل. ← إضبط "HDMI pass-through" في "General Setup" إلى "On" (صفحة 24). ← قم بتحويل مصدر الدخل على التلفزيون إلى هذا النظام. ← راجع إعدادات خرج HDMI على جهاز العرض.
لايمكن استخدام "Control for HDMI" على جهاز التلفزيون للتحكم في جهاز العرض حتى عند استخدام المرور خلال HDMI الخاص بالنظام	← يرجي مراجعة تعليمات التشغيل المرفقة مع جهاز التلفزيون، وفي إعداد "Control for HDMI" الخاص بالتلفزيون، حدد جهاز العرض المعين الموصل إلى وحدة المعالج كجهاز تحكم.
أزرار وحدة العرض المثبتة بالرأس لاتستجيب	← الأزرار الموجودة على وحدة العرض المثبتة بالرأس لاتعمل مالم يتم إرتدائها.
يظهر "DEMO" في الزاوية اليمنى العليا من شاشة قائمة الإعداد	← إتصل بموزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد.
لايمكن ضبط "Language setting" لأن قائمة الإعداد بلغة غير مألوفة	← إذا لم تنتهي التهيئة الأولية، اضغط الزر ◄ بصورة متكررة للعودة إلى شاشة اختيار اللغة، وبعدئذ اختر اللغة المفضلة لديك مرة أخرى. ← إذا كنت قد انتهيت من التهيئة الأولية، اتبع هذه الخطوات لاستعادة النظام إلى الإعدادات الأولية للمصنع وحدد اللغة الصحيحة. **1** اضغط الزر MENU لعرض قوائم الإعداد. **2** اضغط الزر ▼ واختر (الأيقونة "General Setup"). **3** اضغط الزر ► وحرك المؤشر إلى اليمين. **4** اضغط الزر ▼ وحرك المؤشر إلى الإعداد في الأسفل. **5** اضغط الزر MENU. (تعرض رسالة التأكيد "Reset to factory settings".) **6** اضغط الزر ◄، وبعدئذ اضغط الزر MENU. (سيعاد النظام التشغيل.) **7** بعد عرض شاشة التهيئة الأولية، اضغط الأزرار ▼/▲ لاختيار اللغة المفضلة لديك، وبعدئذ اضغط الزر ►. **8** يرجى اتباع التعليمات المعروضة لإنهاء التهيئة الأولية.

المواصفات

متطلبات القدرة

الموديل المخص ص لأمري كا الشمالية:

١٢٠ فولت تيار متردد، ٦٠ هرتز

الموديلات المخصصة للمملكة المتحدة، هونغ كونغ، الدول الأوروبية، الشرق الأوسط، جنوب أفريقيا، ودول المحيط الهادي:

٢٢٠ فولت — ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز

الموديلات المخصصة لروسيا وأوكرانيا:

٢٢٠ فولت — ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز

الموديل المخص ص لتايوان:

١١٠ فولت تيار متردد، ٦٠ هرتز

الموديل المخص ص للصين:

٢٢٠ فولت — ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز

الموديل المخصص لكوريا الجنوبية:

٢٢٠ فولت تيار متردد، ٦٠ هرتز

الموديل المخصص للهند:

٢٢٠ فولت — ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز

الموديل المخصص للمكسيك:

١٢٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز

الموديلات الأخرى:

١١٠ فولت — ٢٤٠ فولت تيار متردد، ٦٠/٥٠ هرتز

استهلاك القدرة

١٥ وات (عند التشغيل)

٠٫٢٥ وات (في وضع الاستعداد)

١٫٦ وات (في وضع الاستعداد باستخدام المرور خلال HDMI)

درجة حرارة التشغيل

٥ درجات مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية

رطوبة التشغيل

٢٥٪ إلى ٨٠٪

الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق، شامل أكبر بروزات)

وحدة العرض المثبتة بالرأس:

حوالي ١٨٧ مم × ١٠٤ مم × ٢٥٤ مم

وحدة المعالج:

حوالي ١٨٠ مم × ٣٦ مم × ١٦٨ مم

الوزن

وحدة العرض المثبتة بالرأس:

حوالي ٣٣٠ جم (بدون سلك التوصيل)

وحدة المعالج:

حوالي ٦٠٠ جم (بدون سلك التيار الكهربائي)

تحليل العرض

١٢٨٠ نقطة (أفقي) × ٧٢٠ نقطة (رأسي)

المسافة بين الحدقتين

٥٥ مم — ٧٢ مم

المداخل والمخارج

HMD OUT:

موصل خاص ١٥ شوكة

HDMI IN و HDMI OUT*:

موصل قياسي HDMI ١٩ شوكة

إشارات دخل وخرج HDMI مدعمة:

دخل فيديو (صيغ 2D):

480/60p، 576/50p، 720/24p، 720/50p، 720/60p، 1080/50i، 1080/60i، 1080/24p، 1080/50p، 1080/60p

دخل فيديو (3D: صيغ تحميل إطار (Frame Packing)، جنبا إلى جنب (Side-by-Side) و عليا وسفلي (Top-and-Bottom)):

720/50p، 720/60p، 1080/50i، 1080/60i، 1080/24p

دخل الصوت:

PCM خطي (٢/قنوات متعددة، ٤٨/٤٤٫١/٣٢ كيلوهرتز)، Dolby Digital (٢/قنوات متعددة، ٤٨/٤٤٫١/٣٢ كيلوهرتز)، AAC (٢/قنوات متعددة، ٤٨/٣٢ كيلوهرتز)

مقبس سماعة رأس:

مقبس صغير ستريو

* عند تنشيط المرور خلال HDMI، تمر الإشارات المزودة إلى وحدة المعالج من خلال وحدة المعالج إلى خرج HDMI. لكن الإشارات التالية لاتكون متوافقة مع خاصية المرور خلال.

— إشارات Deep Color

— إشارات فيديو بتحليل 4k (بتحليل عالي يتعدى ٣٨٤٠ (أفقي) × ٢١٦٠ (رأسي) بيكسل)

سماعات رأس (مرفقة)

استجابة التردد:

٥ هرتز — ٢٤٠٠٠ هرتز

معاوقة:

١٦ أوم (١ كيلوهرتز)

ملحقات مرفقة

راجع « ملحقات مرفقة » (صفحة 7).

مواصفات وشكل النظام عرضة للتغير من أجل التطوير بدون اشعار.

ملاحظة بشأن الترخيص والعلامة التجارية

العلامات التجارية

- الأسماء ™HDMI، HDMI High-Definition Multimedia Interface، وشعار HDMI هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى.

HDMI

- تم التصنيع بموجب ترخيص من معامل Dolby. إن Dolby ورمز D المزدوج هي علامات تجارية مسجلة لمعامل Dolby.
- "PlayStation" هي علامة تجارية مسجلة لشركة Sony Computer Entertainment Inc.. كذلك، "PS3" هي علامة تجارية لنفس الشركة.
- VPT، Virtualphones Technology هي علامة تجارية مسجلة لشركة Sony Corporation.
- أسماء الأنظمة والمنتجات الأخرى هي بصفة عامة علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة للشركات المصنعة. علامات ™ و ® لايشار اليها في هذا المستند.

الملاحظات والتراخيص الخاصة بالبرنامج المستخدم في هذا الدليل

يتم ترخيص أجزاء من البرنامج في هذا المنتج بموجب ترخيص FreeType Project License.

Portions of this software are copyright © 2006 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.